AÑO III — Núm. 924 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Lunes 10 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACI[ON]

AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

Max-Glucksman, Pathé Fréres y Lepage

RELACIONES ILICITAS QUE PROBABLEMENTE IGNORA EL GOBIERNO FRANCES

La filantropía, convertida en industria productiva

El gobierno italiano no permit[e] desembarcar en su territorio a uno de los Glucksman

Hoy vamos a dedicar casi por entero esta sección, cuyo objeto único es prevenir al público contra el absorvente capitalismo alemán, vamos a dedicarla, decimos, a la famosa casa Max Gluckman, que se ha sindicado entre tantas otras firmas alemanas o austriacas, por el infinito desparpajo con que comercia con los aliados, y con que explota el altísimo sentimiento del patriotismo francés e italiano.

Es bueno hacer una salvedad sobre el comercio alemán, y conste que en esta clasificación de alemán está comprendido también el comercio austriaco, que es hoy, como ha sido siempre, tributario y vasallo del expansionista comercio teutón.

Esa salvedad consiste en declarar que para nosotros, para el móvil de nuestra campaña, no tiene importancia el industrialismo alemán que obra a cara descubierta, a la luz del día. Esos alemanes tienen un atenuante, y lo decimos a fuer de enemigos, sí, pero enemigos caballerescos, son patriotas cuya sinceridad ningún hombre bien nacido debe poner en tela de juicio, y menos reprobar.

Es contra el comercio ambiguo: es contra aquellas casas que, para emplear una frase vulgar y gráfica, usan careta: es contra esos financistas anfibios que cuando ven un alemán son alemanes y gracias a sus indiscutibles facultades comerciales.

Lepage era el representante en Buenos Aires de Pathé fréres, de París, la casa impresora de cintas más grande de Europa.

Al comenzar la guerra, el señor Gluckman se había hecho ciudadano argentino, aunque por la ley de Italia y de Inglaterra, lo mismo que de Francia, continuaba siendo súbdito de Francisco José.

Bien: Al comenzar la guerra, todo el mundo creyó que la casa Pathé, la más alta representación del atre cinematográfico francés, quitaría al señor Gluckman la representación en la Argentina, pues no era posible que la gran casa estuviera representada por un nemigo. Había, a más, un gran motivo: el gobierno francés, lo mismo que el inglés, el ruso y el italiano, ha prohibido comerciar con enemigos. En Inglaterra, infringir el decreto, se ha considerado en los últimos meses un delito de lesa patria. Y creemos que igual cosa sucederá en los demás países. Pero he aquí que el señor Charles Pathé, uno de los propietarios de la difundida firma, sostuvo en el seno de la socieda al señor Gluckman. No se le dió publicidad al asunto y todo continuó como antes.

El aviso que publican los diarios de ayer y hoy. — Una película de las victorias italianas, exhibida por una casa austriaca

cuando hablan con un aliado son aliados. Es a combatir y derrumbar toda esa pesada armazón de intereses creados, y de egoísmos incalificables, que va nuestra prédica. Es, en fin, contra Bunge y Born, disfrazado de alemán, contra La Cosechera, de italiana, y contra el "43", de neutral. Es, en una palabra, contra los aliados que comercian con los alemanes, y contra los alemanes que se quieren hacer pasar por aliados, con fines que nadie ignora, que irá todos los días nuestro suelto, hasta depurar el ambiente, librándolo del despotismo financiero de los alemanes, de la oculta mano del genio teutón que obra en la sombra, y en provecho exclusivo de "la más grande Alemania."

Son esos indiferentes, para quienes Dante tenía un castigo especial, los que merecen de modo especial nuestra censura. Esos indiferentes, como el señor Max Gluckman, no dudan un solo instante, y reniegan de su patria y de su raza, con tal de hacer su comercio. Pero en el fondo, existe latente y entusiasta el amor par la patria lejana: Austria, ó Alemania.

Pathé Frére, Lepage y Glucksman—

Nadie ignora que los principios del señor Gluckman, fueron humildes: de modesto empleado de la casa Lepage, llegó a ser bien pronto propietario,

Un Glucksman a las puertas de Italia

El señor Gluckman, afirma que es argentino, y llega hasta decir que es criollo. Un criollo que se llama Max... Indudablemente, el cosmopolitismo lo ha modificado todo.

Max Glucksman a las puertas de Italia

En peligro la representación de Pathé fréres, el señor Gluckman envió a su hermano Enrique a Europa, con el objeto de que es arreglase todo definitivamente, con el gobierno y la prensa francesa. El señor Enrique Gluckman desembarcó en Barcelona, y de allí se dirigió a Italia. Pero su pasaporte de cindadano argentino no tuvo ningún valor para las autoridades italianas. El señor Enrique Gluckman era austriaco y le fué prohibido desembarcar, bajo pena de quedar detenido como enemigo de Italia.

Pero si este dato concreto no tuviera bastante fuerza de convicción, ahí va este otro:

Los señores padres de los Gluckman han vivido hasta hace poco en la ciudad de Cerowick, en la Bukovina austriaca, de donde se trasladaron al comenzar la guerra a Viena, donde viven actualmente.

El empuje de los bersagliere, en un biógrafo austriaco—

"La Nación" de ayer y otros diarios publican el anuncio de una cinta cinematográfica, donde aparecen los heroes soldados de la eterna Italia, batiéndose contra los tiranos austriacos que durante un siglo han martirizado a las provincias irredentas. Lo extraordinario, lo inaudito, y casi lo ridículo, es que esa cinta de propaganda itálica—así ol creemos al menos—se está dando en un biógrafo austriaco! La vida tiene muchas ironías, y el señor Gluckman está resultando un gran ironista.

La industria de la filantropía—

Probablemente mañana o cualquier día recibiremos algunas cartas, hablándonos del espíritu filantrópico del señor Gluckman, que da a cada instante beneficios, no solamente a los aliados sino también a instituciones benéficas o piadosas de nuestra sociedad, presididas siempre por distinguidísimas damas.

Hemos comprobado ya en otra oportunidad, que hay una industria de la filantropía. Es el caso presente. Ignoramos, e ignoraremos hasta mañana que estaremos en posesión de datos exactos — cuanto ha ganado el austriaco señor Gluckman con los aliados. De las sociedades de beneficencia argentinas, podemos adelantar algunos detalles:

La cinta "Amalia", a beneficio de la benemérita corporación del Divino Rostro, ha dado al señor Gluckman, por concepto del 50 o|o de las entradas totales, cien mil pesos.

La cinta "Un romance argentino", a beneficio del Hospital San Fernando, costó al señor Gluckman 5.000 (cinco mil pesos). El llevaba el 50 o|o de las entradas brutas. Pues bien: el primer día, esa cinta que era interpretada por distinguidas niñas de nuestra sociedad, dió una entrada en el Coliseo, donde se estrenó, de 9.000 pesos. El señor Gluckman ya sacaba los gastos, y todo lo demás que dió en las 30 noches consecutivas en el Palace Theatre, fué pura ganancia para el inteligente industrial austriaco.

Insistiremos sobre este interesante punto de la filantropía productiva.

Colaborando con el gobierno francés—

Recibimos la siguiente carta, que publicamos porque plantea, al mismo tiempo que un interrogante, una solución.

"Señor director de CRITICA.

Distinguido señor: Usted ha resuelto involucrar en su campaña contra el capitalismo alemán, a la casa del señor Max Gluckman, haciendo extensiva de esta manera, la referida campaña, al capitalismo austriaco, que en este país se confunde con el alemán. Supóngolo bien enterado y conociendo el tema que trata. Es por eso, que me permito hacerle esta pregunta: ¿Sabe el gobierno francés que el señor Gluckman es austriaco? ¿Los señores Pathé fréres son cómplices del señor Gluckman en esto de ocultar a sabiendas su verdadera nacionalidad? ¿El señor Ministro de Francia en Buenos Aires informará al ministerio de Asuntos Extranjeros de su país de las denuncias de CRITICA?

Por si esto no fuera bastante, sería bueno enviar a toda la prensa francesa ejemplares de su diario. Yo, por lo pronto, envío certificados algunos ejemplares, a mi particular amigo E. Painleve, senador y actualmente ministro de instrucción pública de la República Francesa. En París, es necesario que se sepan estas ocsas.

Saluda al señor director con su afecto — Un francés muy amigo de CRITICA."

Dos palabras a nuestro amable corresponsal: CRITICA va a Francia, donde es el diario americano más conocido. Su agente en París, señor Picard, Rue Saint Lazare 62, tiene desde hace quince días encargo de la dirección de este diario d entrevistarse y hacer un reportaje al director de la casa Gaumont, rival en Francia de Pathé fréres, que por tratarse de una casa similar debe estar enterado de las curiosas relaciones existentes entre Pathé, francés, y Gluckman, austriaco de Cerowick, en la Bukovina.

ANTICIPO A CUENTA DE UN COMENTARIO

El actual momento político — se oye afirmar categóricamente — marca el comienzo de una evolución irreductible, determinada por fuerzas que permanecían latentes en el espíritu nacional. Necesitaba hacer su voluntad alguna vez el pueblo de la república que si se había asegurado "los beneficios de la libertad" no parecía disfrutarlos, y como todas las cosas en este mundo tienen su término, he aquí que al imperio de unos pocos, sustituye la voluntad de los más. En estos o parecidos términos declaman sin tasa, cuantos adaptados nánse convertido al radicalismo, y por ende en detractores sistemáticos de un pretérito inmediato, para deducir conclusiones ora ingenuas, ora ridículas, ora inverosímiles. Es lo cierto que para ellos la ley electoral, implica una renovación de valores, y es excelente, porque les promete la conquista de posiciones halagüeñas y ventajosas. Este debe ser el mejor de los mundos posibles, entre otros, para cierto ex senador nacional que en disponibilidad, juega hogaño, al lado del señor Hipólito Irigoyen el papel de "Petronio", en el cual se desempeña a maravilla, y que permitióle antaño disfrutar de gran privanza a la vera del gobernador Ugarte. Es periodista y, por fortuna, aporta al debate de opiniones testimonios que no son irrecusables. El, como tantos otros, se ilusiona. Y la ilusión última evidentemente es intolerable, proclamando las excelencias del radicalismo exaltado al gobierno de la Nación. Son estas consideraciones, pues, el anticipo hipotético de un comentario que reservamos para entonces.

El partido radical, en principio, carece de legítimo derecho para posesionarse de la primera magistratura, porque constituye una minoría — de modo que se corre el riesgo de invertir el espíritu de la nueva ley electoral; y si se le juzga por otra parte, con un concepto juicioso, resulta incompetente a todas luces y hasta peligroso, dada su calidad de partido extremo, familiarizado con todo género de intemperancias y desequilibrios que mantendrían al país en un sobresalto constante. Accidentes y circunstancias fortuitas han determinado este fenómeno insólito que constatamos a medida que avanza el escrutinio en toda la república: la conversión de una minoría en incontrarrestable mayoría, que amenaza con imponer su fórmula: una fórmula de prestigios escasos, cuya canonización daría al traste con aquella esperanza honesta, insinuada en hora oportuna por el actual gobernador de la provincia de Buenos Aires en un mensaje que no hemos olvidado, asegurando que la ley Sáenz Peña importaría la necesidad de encumbrar a los más eminentes. Y bien: esa minoría y esa fórmula constituyen una afrenta para la nación. Pesará la responsabilidad en primer término sobre los dirigentes de fracciones conservadoras que no depusieron aspiraciones subalternas para responder a las exigencias del momento — Demócratas Progresistas en la capital, y en el interior agrupaciones aisladas — y sobre los socialistas argentinos, después, acaudillados por un revoltoso que pudo y debió jugarse en la partida, ese decantado y abundante prestigio que comentan sus íntimos. En virtud de esas circunstancias el camino para la turbamulta radical quedó expedito, y genios propicios decidieron el probable triunfo.

En un ensayo sobre la moralidad política argentina, no sería la consideración menos inmoral, ni el fenómeno menos insólito y sugerente, constatar esta supervivencia de una minoría.

Carece de competencia — hemos dicho — para entenderse en el manejo de la cosa pública. Hace ya tiempo el señor Irigoyen celebró sus esponsales con la mediocridad, y es sintomático y curioso que sus allegados coincidan en reconocerle virtudes inciertas, cualidades abstractas, insuficientes para determinar la silueta de un hombre de gobierno. Un poeta ramplón, que por más de un concepto debía conocerlo ha escrito un libro inútil. Finca el mérito principal de la apología en el estilo ambiguo. Todavía hay algo peor.

"El Hombre" estólido, permanece rodeado de sicarios sabandijas, truhanes famélicos y cretinos perfectamente individualizados; que desalojarán en las posiciones oficiales a los hombres del viejo regimen, para iniciar la regeneración; y habrá estómagos satisfechos y sonrizas elocuentes y espíritus agradecidos al excelentísimo señor, comprometido de antemano a devolver gordo, el ganado que le entregaron flaco, insaciable y apestado. Acaso el descontento no se hará esperar, y confabularan a la vuelta del primer recodo los "postergados", sinceramente convencidos de la necesidad de una nueva regeneración. En la grey, se presienten fiscales inexorables, que viven en la indigencia desde hace veinte años. Además la suerte de las minorías exaltadas al gobierno es notorio que debe ser precaria.

Todavía por fortuna estamos a tiempo para evitar este deplorable espectáculo, esbozado a base de datos auténticos. Si el instrumento con que se dotó al pueblo para que se diera un gobierno que respondiera a la suma de intereses en razón directa de la mayoría de sufragios, ha resultado insuficiente para generar la ansiada conciencia política, esa insuficiencia hay que corregirla si se quiere evitar un descalabro. El fallo del comicio si favoreciera a los radicales, sería denigrante para nosotros los argentinos; y tendríamos esta consecuencia deplorable: la nueva ley habría abaratado el precio de la primera magistratura. Se impone, pues, una inteligencia entre las clases conservadoras que por ser de última hora, consulte una sola necesidad: impedir el desastroso avance del radicalismo.

Y la mayoría sensata de la república se obligará a celebrar un gran funeral cívico por la muerte civil del señor Hipólito Irigoyen.

El acto eleccionario en todo el país

COMPUTOS HASTA LAS 3 y 50 P. M.

EN LA CAPITAL FEDERAL

Los que entran en lista

Hasta ahora los candidatos que entran en lista son:

Gallo	30.257
Melo	30.166
Sagiuer	29.715
Molina	29.582
Cantilo	29.479
Lagos	29.234
Goyeneche	28.420
Bonifacio	25.727
Justo	25.112
Bunge	24.671
Dickmann	24.283

Escrutinio de electores

Hast alas tres y cincuenta de la tarde, la junta había escrutado 11 secciones y una mesa de la sección 12.

Todos estos votos arrojan el siguiente cómputo:

Radicales	32.104
Socialistas	29.970
Diferencia	2134

EN LA PROVINCIA

Cómputo hasta Lobertas inclusive:

CONSERVADORES

Diputados	49.249
Electores	48.305

RADICALES

Diputados	43.837
Electores	44.037

SOCIALISTAS

Diputados	4.331
Electores	4.118

Estado del escrutinio

PARA DIPUTADOS

El estado del escrutinio hast las 3 y 50 de la tarde arroja el siguiente cómputo:

Estos votos corresponden a las secciones del 1 al 11 inclusive más 1 mesa de la sección 12.

La situación de los distintos partidos es como sigue:

DEMOCRATAS

Virasoro	4496
Ramos Mejía	4739
Aldao	5018
Ibarguren	5931
Rosa	5146
Saguier	29715
Goyeneche	28420
Molina	29528
Lagos	29234
Melo	30166
Bonifacio	25727

SOCIALISTAS

Justo	25112
Dickmann	24283
Lemos	23944
Bunge	24671
Grosso	24010
De Andreis	24263
Vidal	23560
Penelón	22608

S. ARGENTINO

Palacios	16345
Mantecón	5010
De Madrid	5099
Torcelli	4724
Lapido	4491
Castro Zinny	4833
Paz	5612
Rosaenz	4387

Luro	4446
Roldán	5050
Picabea	4505

RADICALES

Cantilo	29474
Gallo	30257

La esperanza de los radicales

¿ DE LA TORRE TRAIDOR?

Ya salió de la pagoda de la calle Brasil, envuelto en papel de diario, como se arrojan los "fetos" a la calle, una especie que los radicales difunden con una rapidez pasmosa. Se dice nada menos que Lisandro de la Torre favorecerá con sus votos a la fórmula Hipólito Irigoyen-Belindo Luna. Tal noticia no deja de ser una patraña de neto color radicheta. Sabemos mucho de don Lisandro, conocemos a "el hombre" y también a don Belindo, y tal "especie" no deja de ser un dardo envenenado contra el jefe de los demócratas. Dicen los radicales y ya no es un misterio para nadie, que en caso de no triunfar la fórmula demócrata progresista y a los primeros faltarles electores para los 151 de marras, don Lisandro haría el préstamo. Esta maenra de desprestigiar al gato amarillo, nos parece del peor gusto, porque a don Lisandro lo creemos capaz de muchos aventuras políticos, pero jamás traidor a su patria.

La "especie" debe quedar desautorizada y guardar el mismo fin que la mala literatura radical.

POINT DE FEU

Un señor que habitualmente tiene entornados los párpados, y usa pulsera, se pasa las horas sentado en la antesala de la [illegible]mara. De vez en cuando se susc[illegible]n cafecito. Ese señor no es [illegible] si bien aspira a serlo, quié[illegible]idara. Ese señor se llama Ricard[illegible]arnassi, fiscal del partido unitario. Podría realizar con éxito una manifestación de desocupados.

El primer descontento en el congreso

LOS PROCEDERES DE LA JUNTA LEVANTAN SERIAS PROTESTAS

El doctor Berraondo es expulsado del recinto

INDIGNACION DE LOS FISCALES

Los radicales comulgan con la junta

Intervención del Dr. Del Valle Iberlucea

URNA MAL ESCRUTADA

Poco después de las 12 del día la apasible calma del congreso y de las antesalas, fué de pronto interrumpid[a] por un sordo murmullo de indignació[n].

Las cosas, a medida que se estudiaban, iban subiendo de tono, hasta que tomó los caracteres de una seria protesta.

¿Causas?

Una urna con 6 votos más—

Un fiscal del partido socialista, al comenzarse a escrutar la primera urna de la sección 12, que lleva el número 445, solicitó y obtuvo que antes que nada se hiciera un recuento de votos. Al hacerse los cálculos se notó que había 6 votos más que los que constaban en el acta del comicio y de los sobres que arrojaron al escrutarse las urnas.

Inmediatamente se puso el hecho en conocimiento del doctor Goitía, quien reunido con los demás miembros de la junta, resolvieron aprobar la urna, no obstante esa diferencia, que excede al número de la tolerancia que es de 3.

Intervención del doctor del Valle Iberlucea—

Pocos momentos después de la discusión llega el senador del Valle Iberlucea, a quien se le pide su intervención. Accede al pedido, y como oyera decir que el doctor Goitía no atendía reclamaciones sino por escrito, en completo acuerdo con el fiscal general demócrata doctor Berraondo, se resolvió hacer la protesta en la forma indicada. Se encargó de esto al doctor Berraondo.

Mal proceder de la junta—

Se hallaba el doctor Berraondo escribiendo la protesta, cuando se aproximó un capitán del cuerpo de bomberos y le preguntó si tenía tarjeta de acceso a la antesala, ese pretexto lo puso en práctica para que la exhibiera a fin de retirársela. Esta orden emanaba del presidente de la junta, como la que fuera desalojado de las antesalas.

Tamaño improcedente proceder provocó una seria protesta de cuantos presenciaron ese espectáculo, bajo todo punto de vista condenable.

El doctor Berraondo—

Inmediatamente de conocer la resolución del doctor Goytia, el doctor Berraondo fué a solicitar de éste se le diese la causa de la expulsión, sin lograr sus propósitos, pues se le contestó que no tenía que dar explicaciones.

El señor Berraondo se extraña de la actitud, por cuando no ha dado motivo para ello.

La protesta—

Enseguida el doctor del Valle Iberlucea invitó al doctor Berraondo a pasar al salón de la diputación socialista, donde termino de hacer la protesta, que firmaron todos los fiscales de todos los partidos, menos los radicales.

Los radicales—

Ha dado lugar a los más variados comentarios el hecho de que los diputados radicales presentes y los fiscales, no hayan tomado una participación en este delicado asunto de los seis votos y de la expulsión de un fiscal, sin causa que la justifique.

Una proposición inmoral—

Ha llamado la atención y causado indignación entre todos los partidos — menos el radical, que la aceptó — la proposición hecha por el doctor Giménez Zapiola, de dividir los seis votos entre los dos partidos que tienen más, es decir, a los radicales y tres a [illegible]

Hasta las tres y cincuenta de la tarde [illegible] de los otros partidos, no fuesen iguales ante la ley.

La cruzada contra los imperios centrales

Una aproximación holandesa-belga

M. Franz Van Cauwalaert, diputado bastante conocido, ha hablado en estos días a la Asociación de Estudiantes de Amsterdam para los estudios sociales, de una probable aproximación de Holanda con Bélgica.

El conferenciante ha expuesto la situación de los dos países mencionados después de la guerra, ha declarado que las dos naciones vecinas deben estrechar los lazos económicos que las unen, al mismo tiempo que los lazos intelectuaels.

Ha dicho así: "Después de la guerra se abrirá para Bélgica una nueva era de prosperidad, pues nada engrandece tanto a un pueblo, como los sufrimentos. El porvenir de Holanda exige que conserve ella su indepencadencia. Por eso es de un interés capital que después de la guerra se realice una liga miltar defensiva con Bélgica.

Pues podría ser que en una próxima guera en los dominios de la Europa occidental, el Limbourg holandés podría muy bien no ser perdonado.

Bélgica y Holanda tomando sus medidas en comunidad para ese objeto de defensa, podrían alcanzar el grado de la más infinita potestad. Pues a eso dos estados está consagrada la misión de declararse los campeones de los derechos de los pequeños estados!" El orador concluyó diciendo que Holanda y Bélgica están condenadas después de la guerra a perecer juntas o juntas esperar el más gran triunfo.

Condena todo acto separatista en Holanda y como buen belga, siempre hará su oposición a tal acción.

Un mentís italiano a pretendidas victorias austriacas

Roma.

La agencia Stefania publica la noticia siguiente: "El comandante supremo austriaco, continuando el sistema suyo de hace algún tiempo, para envalentonar el ánimo público gracias a sus invenciones absurdas, ha publicado en el boletín del 17 de febrero, una tentativa de ataque iniciada por nosotros contra el monte Saint-Michel, que ha sido rechazada.

Esas pesquisas que se han hecho a tal objeto, han dado por cierto, que en Saint Michel, no se ha disparado en estos días ni un solo tiro [illegible] siendo de comprender con tal [illegible] que la victoria austriaca oficial[illegible]nunciada, no ha sido más que [illegible]e tantas bravatas con que se aco[illegible]bran envalentonar los austriacos. Inútil es decir que entre nuestras tropas ha causado gran risa la ocurrencia de este factor.

Los rusos han concedido libre pasaje al embajador de Turquía en Teheran

El embajador de Turquía que se hallaba aun en Tehéran, había pedido un pasaporte para poder atravesar las localidades ocupadas por las tropas rusas; su esposa e hijos se encontraban a Ispahan.

Para obtener el consentimiento de Rusia á este propósito, Assim bey había pedido a la legación de Alemania en Tehéran, que se pusieran en libertad los prisioneros ingleses capturados por los agentes alemanes en Chiráz, pero los alemanes han rehusado esta petición del embajador turco.

Las autoridades militares rusas, habiendo mirado las cosas bajo otro punto de vista, y viendo los medios de luchar más admisibles y dejando a los alemanes el monopolio de la extensión de los rigores de la guerra contra las mujeres y los niños, ha dado la autorización del pasaje libre lejos de Ispahan, a la familia de Assim bey.

Hoy mismo el ministro de España, señor Romeo, ha partido de Téhéran para Ispahan, va a acompañar a la familia del embajador hasta Enzoli, en donde ella continuará junto con Assim bey, su viaje por Griede, pasando por Rusia.

Meditaciones de un optimista

Dice "L'Excelsior":

Es unt historia digna de ser contada la que acaba de desarrollarse en el Landtag de Prusia. Referente a una proposición de los dos diputados conservdores señores Heydebrandt y Sedlitz, la comisión del presupuesto ha emitido un voto a propósito de la guerra submarina y poco importa lo que puede ser ese voto, lo esencial es, que el Landtag que es una asamblea de uno de los estados que constituye el imperio, pretende declararse sobre la política exterior del imperio entero.

El canciller ha tomado a mal esta iniciativa. Ha contestado por conducto del periódico suyo ordinario "La Gazette de l'Allemagne du Nord" que el Landtag, no tiene nada que ver con todo esto. A lo cual el Landtag se ha sublevado. Una comisión compuesta de los presidentes de varias agrupaciones ha decidido, que no pueden admitir tal propuesta, protestando de tal manera y tan enérgicamente, que el presidente de la asamblea el conde Schwerin-Lowtz, ha declarado desde lo alto de su sillón: En las actuales circunstancias, todos los partidos están autorizados a dar su opinión, sobre la situación exterior.

Eso será un gran sacrificio por su parte el de reconocer su operación...

—Entónces, os encargáis vos del conflicto? — No, de ningún modo. Pues le Leandtag después de haber afirmado sus derechos, ha decidido renunciar a elos.

En vano un diputado socialista nombrado Hirsch ha protestado contra esta tiranía por la libertad de tomar la palabra:

—Tenemos el derecho de hablar o no?

—Sí.

—Entónces...?

—Entonces ya no hablaremos más de tal asunto.

—Porqué?

—Porque a nosotros no nos interesa más!—han respondido los señores Sedlitz y Haydebrandt.

—¿Pero no eran vosotros mismos que habíais propuesto...

—Es posible, pero ya no proponemos nada.

Yo conocía un muchacho muy instruído que como todos los de su edad aunque bien educados, no dean de cometer sus pecadillos. Entonces se les castiga muchas veces dejándoles sin postres. uando son privados de esa golosina y que los criados de sus papás van a ofrecerles alguna torta, pastelillos o algo por el estilo, respondía con dignidad, ese muchacho a que aludo:

—No, gracias, no me gusta eso. — Con lo que dejo contado, se comprende que ese chico, era muy bien educado.

Los señores de Sedlitz y de Heydebrandt, lo son también.

Ellos aman la política exterior que es la torta de todos los políticos, pero basta que la nación revestida de un gobierno paternal se la ofrezca, para que deen de apetecerla; lo cual prueba que hast aen la mismo Alemania, se rehusa muchas veces lo que se ambiciona, cuando hay que aceptarlo a costa de algún sacrificio.

Se van á instituir en el gran ducado de Bade, las listas para las comidas.

El "Strasburger Post" del 19 de febrero publica una relación dada por la ciencia de la Dieta badesa en el 18. Después de largos debates sobre tan cuestión, el ministro del interior M. von Dodemann ha participado que el gobierno del gran ducado ha resuelto establecer las listas para las comidas.

Ha dicho: "Nosotros no podemos ordenar de que la vida de las familias sea sometida al registro de la policía: ¿qué se diría si durante el almuerzo se presentará un agente para revisar los platos contenidos sobre la mesa? Es necesario pues. que el antagonismo cese en los campos y en las ciudades". El relator del centro católico M. Zehmter, exige, que se de cuenta a Berlín de lo que proyecta Alemania del Sud.

(Traducido para CRITICA).

La decisión de Rumania está muy próxima

Después de los despachos de Bucarest, la toma de Erzerann decidiera a Rumania a intervenir muy pronto en la guerra.

En las esferas oficiales, favorables a la Entente, están ya convencidos de que Rusia concentrará las tropas en Berrarabia a fin de permitir a Rumania, el traslado de tropas a la frontera búlgara, lo que efectivamente están ya realizando.

Entre tanto, los aliados preparan el trasporte a Salónica, de las tropas serbias.

(Traducido para CRITICA).

LOS INGLESES EN FRANCIA



Ambulancias inglesas bombardeadas por los alemanes

LA GUERRA EUROPEA

Los franceses ganan terreno frente a Verdun - Fracaso de la ofensiva alemana - Exitos de la artillería republicana - Ataques germanos rechazados - Nueva derrota de los teutones en Mort-Homme - Ventajas de los ingleses en St. Eloi - Continúa el avance de los rusos - Vencen la resistencia germánica en Narocz - Progreso de los moscovitas en el Cáucaso.

VENTAJAS DE LA ARTILLERIA FRANCESA

PARIS, 10. — Los alemanes concentraron anoche un violento bombardeo de nuestras defensas del cerro de Poivre y nuestras posiciones en la región de Vaux a Douaumont y contra nuestra segunda línea. Nuestra artillería dominó en breve tiempo a la enemiga tendiéndole una cortina de fuego que que impidió realizar un ataque a la infantería.

En el Argona la artillería francesa a una hora designada concentró un enérgico fuego contra las vías de comunicación alemanas al mismo tiempo que los grandes cañones atacaban un sector vecino donde los alemaens efectuaban una concentración de tropas, cayendo los grupos y las columnas en marcha bajo la eficaz acción de los proyectiles que les causaron importantísimas bajas, al extremo que los alemanes tuvieron que dispersarse a pesar de los esfuerzos que hacían los jefes para mantener la coesión de las tropas.

Entre Mouttaucon y Nautillois, cerca del cerro 285, volamos una mina destruyeudo un puesto avanzado alemán y una considerable extensión de trincheras.

Los ingleses sostuvieron acciones de artillería en Neuville, Saint Vaast, Souchez, reducto Hohenzolleru, Haisnes y Wytschaete y mantienen su ascendiente sobre los alemanes en la región de St. Eloi de donde los furiosos contraataques aelmanes no han podido desalojarlos.

Los germano shiceiron explotar una mina en el sector de Hohenzollern.

ATAQUES GERMANOS RECHAZADOS

PARIS, 10 — En la región Embermenil, Lorena, los alemanes realizaron un ataque por sorpresa, pero nuestros soldados no solamente los contuvieron, sino que, saltando de las trincheras los arrojaron a bayonetazos matando a muchos.

En el bosque de Caillette los germanos nos atacaron con granadas de mano, pero fueron completamente rechazados sin que nosotros tuvieramos bajas. Ellos, dejaron muchos muertos y heridos en el terreno.

Al mismo tiempo que realizaban otras operaciones, los alemanes atacaron nuestras posiciones desde el bosque de Avocourt hasta el arroyo Tosgues pero la tenaz resistencia de nuestras tropas los rechazó con éxito.

Después asaltaron furiosamente una de nuestras obras de defensa en el nordeste de Avocourt hasta el borde sur del bosque, alcanzando a establecerse momentáneamente en nuestras trincheras, pero poco después contraatacamos y la mayoría de los enemigos cayeron bajo la acción de nuestras bayonetas que los aniquilaron, escapándose algunos que huyeron dispersos.

Durante todo el día se libró una batalla desde Avocourt hasta Cumieres, extendiéndose hasta la parte este del Mosa.

Como estaba previsto, anoche evacuamos voluntariamente Behtincourt que contituía una peligrosa saliente de nuestras líneas y que estaba seriamente amenazada por el enemigo y cuya posición la mantuvimos durante muchos días como para atraer los ataques germánicos que han pagado con bajas enormes esa posición que no les servirá mucho, pues queda dominada por nuestras líneas y a merced del primer asalto de nuestros soldados si es que el comando deseara ocuparla nuevamente.

Nuestra línea queda ahora ventajosamente rectificada partiendo del reducto de Avocourt pasa por las primeras pendientes boscosas de la colina 304, sigue por la orilla derecha del Forges hasta el norte de Haucourt uniéndose con las posiciones que cruzan al sur del cruce de las carreteras de Bethincourt a Erner y de Bethincourt a Chattaucourt.

SANGRIENTO FRACASO ALEMAN

PARIS, 10. — Casi en el mismo momento que los alemanes iniciaron un violento ataque contra nuestra línea de Avocourt, hasta Forges, seguramente con el fin de atraer la atención de nuestro comando hacia ese punto, el enemigo atacó con podreosos efectivos la colina de Le Mort Homme, extendiendo el ataque hasta Cumiéres.

A pesar de la violencia del asalto, los alemanes sufrieron un nuevo y sangriento fracaso.

Las columnas enemigas, en formación cerrada, salieron del bosque de Cumiéres, pero inmediatamente cayeron bajo el fuego certero de nuestras ametralladoras y cañones, que les ocasionaron bajas espantosas, pues las primeras tropas eran empujadas por las nuevas masas de asaltantes que llegaban a un punto donde no se atrevían a avanzar los que no caían cegados por nuestro fuego.

Debido a esa circunstancia permanecieron más tiempo a merced de nuestros cañones, hasta que acobardados y enloquecidos comenzaron a huir en dispersión, buscando guarecerse en el bosque, hacia donde poco después nuestros cañones de gran calibre hicieron converger sus fuegos, continuando así la carnicería.

El terreno quedó cubierto de cadáveres y es seguro que esta tentativa de los teutones ha sido una de las más sangrientas y más infructuosas.

LA CIUDAD MARTIR

PARIS, 10. — El día 7, los alemanes comenzaron un sistemático bombardeo sobre la ciudad de Reims lanzando sobre la población no menos de 1000 granadas de grueso calibre.

La prensa al ocuparse del nuevo sacrificio a que se ve sometida la ciudad mártir, hace resaltar la circunstancia de que siempre que los alemanes han sentido la evidencia del fracasa, su despecho ha sido ensañándose contra Reims.

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.
1426-v6my.

El Señor Juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber a los acreedores del concurso formado a los señores **GARCIA y ZAPPALORTI** que se encuentra de manifiesto en Secreraria por el término de ocho dias y a los efectos del art. 119 de la ley de Quiebras el estado de distribución presentado por el Síndico Liquidador.
Buenos Aires, Abril 4 de 1916.—MARTIN J. CASTIARENA, Secretario.
1428-v13a

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.
N.o 1404-v. 20-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como hherederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.
GABRIEL FERNANDEZ.
N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.
N.o 1334 v. 13 abril

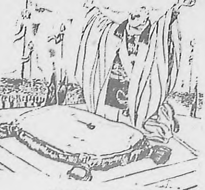
El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1317 v 15 a



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



El pasaje de los balkanes.
Guillermo—¿Por qué te detienes?
Fernando — Pero, patrón, el viaje está terminado. — Sigue marchando doblaré la propina.



Signo de prosperidad
—¿Por qué me trae papas?
—Hoy es día de fiesta nacional, mi coronel.



¡Por fin!... Ya tengo la espada del rey de Montenegro.

El Kaiser — Kolossal, nuestra galo-
Hindenburg — No señor, si apenas hemos salido del trote.

El radicalismo en la experiencia

LA PRUEBA SANTAFECINA

Sin generalizar puedo decirse que las teorías de todas clases encarnan siempre el producto sabio e imaginativo de uno o varios individuos; estas teorías intrínsicamente pueden ser malas o buenas, pero si no se ajustan a la realidad, pasando por una experiencia colectiva que ha de determinar su adopción o su rechazo, es necesario combatirlas porque sino se convierten en anacronismo político-social que entorpece la vida y marcha armoniosa de los pueblos.

Nosotros, pues, nunca hemos combatido al radicalismo por prurito; siempre lo hemos hecho inspirados en la más noble experiencia y con el objetivo del bien nacional.

Hemos tratado siempre de interpretar la voluntad y el sentimiento colectivos, orientando en lo posible la superficial mantalidad popular, dispuesta siempre a dejarse sugestionar por sofismas políticos de la peor calaña, como sucede en este caso en la capital federal con el radicalismo.

Ahora ofrecemos una prueba más de doble faz sobre lo que representa y llegaría a ser el radicalismo en el gobierno nacional.

No es desde luego, una conjetura, se trata de que el pueblo santafecino, en comicios libres, rechaza las candidaturas del radicalismo oficial, esto es, del gobierno, demostrando con tal actitud que está en desacuerdo con la acción política y administrativa del gobierno menchaquista. El hecho en sí nada tendría de extraordinario; pero si observamos que el comité nacional del radicalismo, sito en la capital federal, aprobó y se adhirió a la obra de ese gobierno, vemos que el bloc oficial radical, puesto y dispuesto a asumir el mando supremo de la república, se halla en un todo de acuerdo con los desmanes políticos, desfalcos y corrupción administrativa de un gobierno autocrático.radical que la voluntad popular rechaza.

Si el asunto se quiere más claro, se le podría poner agua; más creemos sea lo suficiente para que los núcleos políticos y elementos populares, arrecien sus ataques de propaganda antirradical y tomen el ejemplo del pueblo santafecino que los rechaza después de haber sufrido una dolorosa experiencia.

El progresismo en regreso

LA FICCION DEMOCRATA

Al fin paró en seco, como quien dice, el partido demócrata progresista.

No podía ser de otro modo, pues si bien es cierto que el hábito no hace al monje, también es cierto que no siempre el monje hace al hábito.

Tener blanca y pelada la cabeza y querer pasar por joven galón de tupido pelo, nos parece muy ridículo y se está expuesto a fracasar más probablemente que siendo joven y aparentar ser viejo, aunque de esto Palacios (Alfredo L.) podría dictar una cátedra.

Mas es el caso que el progresismo democrático ya se halla de regreso, como se halla de regreso y la primera, la soberbia del padre Lisandro, después de haber volado ambos como los ecos de un dúo amoroso, por las regiones de lo imposible.

Francamente, son de lamentar estas excursiones tan peligrosas y casi siempre, como ahora, estériles.

Nosotros lo sentimos porque el "pico de oro" hubiera tenido ocasión de lucirse y al mismo tiempo encantarnos, siempre, naturalmente, que no hablara de socialismo.

Sin embargo, puede ir afirmándose no más para otra ocasión.

"Con el tiempo se maduran las uvas".

,,nootortsaN

NOTAS DE ARTE

OBRAS DEL PINTOR DOMENECH

Hemos tenido ocasión de admirar en algunas vidrieras de comercios importantes de esta ciudad, cuatro obras pictóricas, debidas al pincel del artista valenciano J. T. Domenech, que con ellas y otras más en ejecución, se propone hacerse conocer del público rosarino, adelantándose con esta exposición parcial, a una gran exhibición que proyecta realizar en Tucumán en ocasión del centenario de la independencia.

La idea del distinguido artista nd puede ser más plausible, por cuanto agregará a los festejos que se organizan una grata nota de arte, y en cuanto al éxito de la misma puede desde ya descontarse como brillantísimo, por dos razones; la primera de ellas por la hermosura del tono, vigor y vuelo de la concepción artística, que revela en Domenech un pintor de valía; y en segunda por cuanto los cuadros serán fieles intérpretes de motivos, escenas y paisajes nacionales.

El artista que nos ocupa tuvo como profesor en Madrid al insigne pintor don Francisco Joven y Casanova, que hace dos años aproximadamente se halla establecido en esta ciudad, habiendo actuado hasta ahora dentro del círculo modesto en el cual se ven obligados a desenvolverse en el Rosario, quienes realizan labor pura y exclusivamente artística. Esta expansión parcial que ha hecho de sus obras, lo saca del anónimo, consagrándolo como un maestro.

A fines del corriente mes, el señor Domenech emprenderá un viaje por las provincias de Córdoba y Tucumán acompañado del señor Ismael Ferrer, con el objeto de trasladar al lienzo algunas de las muchas bellezas naturales que encierran dichas provincias.

He aquí los asuntos que reproducen los cuadros expuestos por el señor Domenech en el Rosario:

Vidrieras de Cassini y Cía.: Un paisaje de las orillas del Rosario.

Vidrieras de Brocqua Scholberg: paisaje del Chaco santafecino.

Vidrieras de Peuser: un paso del Río Grande, frente a La Falda (Córdoba). Esta es la obra, en nuestro concepto, de más inteligente ejecución.

Vidrieras de Linares: Puente de piedra en un brazo del río Mendoza, cerca de Uspallata.

(De "Crónica", del Rosario).

La abundancia de uvas y el triunfo radical

No es que encontremos alguna analogía entre las uvas y los radicales, a pesar de que haya como las uvas, blancos (de boina), y negros (de sotana), ni creemos que la abundancia de uvas ha determinado, que sería cosa rara, el triunfo radical en las elecciones, lo que vendría a demostrar que los votantes han estado en esta emergencia, mentalmente, a la altura de las uvas.

Nuestra alarmante curiosidad estriba en otra coincidente calamidad. Se trata de que los mendocinos (Mendoza también parece haberse radicalizado, aunque en esta correntada se han radicalizado hasta las pulgas), se quejan por la abundancia de uvas que ha quedado en las viñas y no se puede cosechar, porque la oferta sobrepuja a la demanda y nadie quiere pagarlas a su debido precio, con lo que coligen que la provincia sufrirá graves contratiempos económicos.

La cosa es, por otra parte, para lamentarla.

Pero, ¿qué diremos nosotros, cómo lamentarnos del diluvio radical, cuya oferta ha sobrepujado de una manera "kolosal" a la demanda, tanto que hasta los cívicos (pobre liquido que devoran de una manera insólita los animales teutónicos), se han prosternado lastimosos ante el ídolo de boina blanca?

Este sí que será un "gran" desastre en ... todos sentidos, hasta el más sagrado y apreciado, el sentido común.

EL PAPEL VALE MAS O EL MUERTO QUE CAMINA



Plaza. — ¡El papel que gastan estos candidatos para ser presidente!... Con el de una partida de defunción, basta...

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

CONFEDERACION DE ALUMNOS DEL C. N. MARIANO MORENO

(COMUNICADO PO RLA SECRETARIA DE LA CONFEDERACION)

Con el objeto de juzgar la conducta de un celador que se hace notar en todo el colegio por sus aullidos (decimos, quisimos segnificar rebuznos), se han reunido en consejo los delegados de las diferentes divisiones de todos los años, del curso de tarde, de este colegio.

El acusado, persona de malos antecedentes estudiantiles, podrá defenderse si quiere, y sino, no es completamente indifirente.

Se llama Pellerini, pero como su nombre se parece demasiado al de un gran prócer argentino, Pellegrini, uno de lo sasuntos a tratar en el consejo, será buscar el seudónimo que más le convenga y con el cual será conocido en todo el colegio.

Además, estudiará detenidamente su foja de servicios, para ver si merece las consabidas orejas asnales, y sino se le adjudicará algo peor, que esta secretaría se reserva decir.

Después se pasará a tratar sobre si es digno de que se le aplique una trompeadura al finalizar las clases, y en caso favorable, si esta ha de ser propinada, de qué modo, por cuantos y por quiénes. Esta tarde se resolverá en donde sesionará el consejo.

Agradeciéndole la publicación de lo anterior, saluda al señor director:

EL SECRETARIO

Comentarios...

Dicen.....

Que en la semana pasada hubo un 5 o o de alumnos suspendidos.

Buen porcentaje, que demuestra que las autoridades encargadas de la disciplina se ocupan... de embromar a los estudiantes.

Que algunos profesores se pasan las clases haciendo de todo, menos atendiendo a las explicaciones que piden los alumnos. Algunos hasta escriben durante la hora, algún drama sensacional.

Que hay un profesor Quiroga, en el Mariano Moreno, que enseña inglés; por el nombre sólo se puede tener idea de lo que podrá explicar de dicha materia. Hueigan comentarios.

Que Vernengo Lima está cada vez más furioso contra nosotros y que pagan el "pato" los alumnos.

Dicen que un estudiante de 2.o año le dió una lección a propósito de los dioses mahometanos y que nuestro hombre no supo que contestar. Por lo demás.... en fin, es un grande hombre.

Que Bouquet recibió la cruz de hierro alemana, por el orden militar en que tiene alineados a los alumnos, como si fuesen otros tantos maniquíes. También se dice que a pesar de su cruz, úno de estos días le pondrán la nariz en compota.

Que recibimos cartas todos los días en la administración, preguntándonos cuando se abrirán las escuelas intermedias.

El señor Saavedra lo sabrá, nosotros estamos a ciegas.

Que en la inspección de enseñanza secundaria, no se inspecciona nada. Es un cuerpo creado para el bombo... y para hacer más grueso el presupuesto.

Que Derqui no creció en la semana pasada, más que 2 centímetros, mide actualmente (1 m. 7 cent.), que la calva se le hizo más reluciente y que tiene un pequitín más de orgullo.

Que Moschini está "chanchísimo". Que es el padre de los estudiantes. Que todos, alumnos y profesores, le quieren y que se lleva la popularidad.

Que se calcula en 1.724.362.145 pasos que ha dado, desde el comienzo de clases hasta el día de hoy, durante las horas de estudio, el químico Sr. Sr. Chiodin.

Y que todos quieren ligar algún puestito en los institutos nacionales porque se cobra bien, se duerme bien y no se hace nada.

UNA CORRECCION

En el número del sábado, apareció bajo el título de Comentarios, una frase que debido a la obtusa inteligencia del linotipista, fué totalmente cambiado.

La frase dice así:

"Está decidido que se dará un mes o quince días de arresto, a los estudiantes, durante el mes de julio."

Y en el original consta, que en lugar de arresto, dice asueto.

Pedimos pues perdón a los lectores, de cambio (¿quien sabe si la equivocación ha sido hecha voluntaria?) y les prometemos un café para el causante.

El señor J. Cabral y la Federación

Los señores de la Federación secundaria de estudiantes, que preside el Sr. Florencio Cabral, tienen para este año tan grandes proyectos, que al ser realizados, será dicha federación la madre de los estudiantes.

Están esperando el regreso del señor ministro Lamas (Saavedrita) para pedirle una serie de cosas.

Ahí van algunas:

Suprimir a los alumnos de 5.o año fisiología e higiene, así como también instrucción y moral cívica, para aquellos alumnos que la hubiesen aprobado el 4.o año.

Pedir para las fiestas julias vacaciones desde el 28 de junio al 11 de julio y al mismo tiempo, rebajas a la compañía del ferrocarril, para aquellos estudiantes que deseen ir a la ciudad de Tucumán.

Pedir que den exámenes en julio, aquellos que deben más de dos materias para terminar el 5.o año como también permiso para dar exámenes de ingreso en la Facultad de Derecho, el citado mes de julio.

Tienen la idea de formar, patrocinados por la Federación, un gran congreso general de estudiantes de la República, que tendrá lugar también en julio, en uno de los teatros de la capital federal.

Si consiguen todo lo que anhelan, con seguridad se llevan la palma de la santidad.

En el Profesorado

Hasta ahora, nos habíamos ocupado poco de este instituto superior que tiene su nido en apartadas regiones del Norte.

Pero, a decir verdad, nos intrigó por lo silencioso. Nada anormal llegaba a nuestros oídos, prestos a oir cualquier murmullo de desaprobación y como nos parece extraño que marche todo bien en cualquier establecimiento nacional, hicimos una visita a esta fábrica de profesores y también hemos encontrado algo donde hincar el diente.

Los horarios. Esto es algo fundamental para los alumnos por múltiples causas y en estos establecimientos no funciona de manera regular, presentando inconvenientes para los estudiantes que deben asistir a ciertas clases.

En la sección Historia, por ejemplo, hay una clase de edad media, que funciona de las 11 y 1|2 a 12 3|4, siendo por la hora, completamente anormal.

Ahora nos preguntamos: ¿no hay en todo el día, hora más propicio para la citada clase? Es como en todas las escuelas: se busca la conveniencia del profesor y no la de los alumnos y como citamos esta, hay otras que presentan tantos inconvenientes.

Si habláramos de los edificios, es más notable todavía, en el radio de las calles Bermejo y Valentín Gómez, se encuentran los profesorados repartidos en multitud de casas, teniendo aquellos estudiantes que siguen varios cursos, estar en contínuo movimiento. ¿Por qué no hacen un edificio que englobe a todos los cursos?

Es en verdad de hacer esta pregunta, cuando se gastan inútilmente tantos miles de pesos.

Federación de Estudiantes Secundarios

La Federación de Estudiantes Secundarios que preside el señor Florencio F. Cabral, ha resuelto organizar en esta capital, en los primeros días del mes de julio un gran concurso de estudiantes secundarios de la república.

Las delegaciones de los colegios nacionales de la capital las compondrán un representante general y un delegado por cada división de los años. El congreso sesionará en uno de los teatros de esta ciudad.

La Federación, editará un periódico que será su órgano oficial y se distribuirá gratuitamente a sus socios. Aparecerá el 15 del corriente.

El local donde se instalará definitivamente la Federación se inaugurará a fines del corriente mes y conjuntamente con la biblioteca, donde se podrán consultar los textos vigentes en los colegios nacionales. La Federación mandará una circular a todos los autores de libros solicitando donaciones.

Entre los asuntos que la Federación de Estudiantes Secundarios gestiona ante el ministerio de instrucción pública se encuentran:

1.o Que a los alumnos de 5.o año de los colegios nacionales se les suprima Fisiología e higiene e instrucción cívica para los que ya las aprobaron en 4.o año. Se espera el regreso del señor ministro para que se decreto favorablemente.

2.o Solicitar del señor ministro que en conmemoración del centenario de julio se decrete feriado desde el 28 de junio al 11 de julio para organizar el congreso de estudiantes.

3.o Pedir el correspondiente permiso al señor ministro para que se conceda a los alumnos de todos los colegios nacionales dar exámenes en julio para completar cursos, y para los que les falten más de dos materias para terminar el bachillerato.

4.o Solicitar de la Facultad de Derecho que en conmemoración del centenario de julio se permita a los bachilleres que no han podido dar exámenes de ingreso en marzo darlo en julio de este año conjuntamente con lo solicitado por los demás alumnos de [illegible] facultad.

Una carta

Buenos Aires, 8|4|1916.—Señor director de CRITICA—Distinguido señor: Debido al placer que me causa ver la campaña que ha iniciado contra esos malos compañeros que ahora se llaman celadores, es que trato de colaborar en lo posible para sacarles esa máscara de hipocresía, que los hace todo miel ante sus superiores, y fieras ante los muchachos; y como he visto incluído entre esos tipos a un ex condiscípulo mío, llamado Pellerini, quiero darle algunos datos, sobre su persona, que creo interesantes.

Si no recuerdo mal, este joven debe dos materias de tercer año, en las cuales ya se ha examinado unas tres y cuatro veces, siempre con resultado negativo. Como es lógico, debe las mismas materias de cuarto año. Como se ve, es un estudiante ejemplar, y el jefe de celadores señor Gatti, no pudo haber tenido más suerte en la elección de sus celadores. Si veo que el señor director no tiene inconveniente en publicar la presente, le enviaré más datos sobre el que hace como si fuera jefe del turno tarde, señor Gatti. Digo el que hace como si fuera, no por el gusto de molestar a ese señor, sino porque no es efectivo el que está a las órdenes de los demás.

Salúdale agradecido, S. S. S. — C...

(Aquí la firma autógrafa).

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

En el Odeón

Esta noche inaugura su temporada oficial el elegante teatro de la calle Esmeralda, con la presentación de la compañía de comedias y varietés en la que figura la aplaudida, artista señorita Amalia Isaura.

El espectáculo dará comienzo con la representación de "El último capítulo" y "Sin palabras", de los hermanos Quintero.

Al final del primer acto se presentará Rosario Vega. En el segundo, María (La Chula), y al final, para cerrar el espectáculo, Rafael Arcos y Amalia de Isaura.

El elenco completo de la compañía del Odeón cuyo debut promete asumir grandes proporciones, es el siguiente:

Actrices: Amalia de Isaura, Enriqueta Blanc, Amparo Medina, Josefina Calvo, Carmen Ruiz, Carolina Robles, María Guzmán, Pilar Guerrero, Irene Diez, y actores: Ramón Gatuello, Luis Llaneza, Fernando Moreno, Juan Robles, Maximino Fernández, Manuel Torres, Luis Calvo, Antonio Borrás, Alfonso Agudín.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

La función de esta noche en este teatro será en honor y beneficio de la tiple cómica señorita Amparo Garrido, artista que cuenta con numerosas simpatías entre el público. Se pondrá en escena la interesante opereta de Lehar "Eva" en la que la beneficiada interpretará la parte de Gipsi, cuyo rol le tiene validos muchos y merecidos aplausos.

La sala del Marconi ha de verse esta noche de bote en bote. La empresa nos comunica que las localidades para esta función están casi agotadas, prueba evidente de las muchas simpatías que supo captarse esta artista en esta brillante temporada.

CONSUELO MAYENDIA

La aplaudida tiple cómica, señora Consuelo Mayendia, que Castillito pretendió traer al "Coli" de las pulgas y que no agarró viaje, tal cual lo aseguró CRITICA desde el primer momento.

La señora Mayendia pedía garantías y tal, y luego, pensándolo mejor, se quedó en sus madriles.

"¡TIERRA ARGENTINA!"

Se continúa exhibiendo en el Gran Cine Imperial, calle Cangallo 771, la cinta nacional, "Tierra Argentina!", estrenada hace unos días con extraordinario éxito. Son sus principales intérpretes la genial actriz Dolores Membrives y los actores Florencio Parravicini, Félix Mesa, Benito Cibrian, Fuentes, Reforzo y Stecconi, quienes en sus diferentes papeles, han realizado muy felices interpretaciones. El público ve con agrado la interesante cinta, y anoche al finalizar ella, una salva de aplausos partió del numeroso público que llenaba la sala de la calle Cangallo.

"¡Tierra Argentina!" ha constituído un éxito de nuestra cinematografía nacional, que la coloca al lado de las del viejo mundo.

Le auguramos a la empresa del señor Sala, muy buenos resultados pecuniarios que bien se lo merece, por su feliz iniciación en la nueva industria nacional a que se han dedicado.

REAPARICION DE LA INGENUA

Teresita Maradal (Zazá), la "ingénua" tonadillera que en mal momento y convencida por la habilidad de ciertos empresarios cometió la tontería de actuar dos noches en el "coli" de las pulgas, para conseguir solamente desprestigiarse y perder las simpatías que se había captado en Mar del Plata, vuelve sobre sus pasos. Se ha arrepentido como la Magdalena y como hace acto de fe, lo mismo que a la "Magdalena", se le indulta y hoy la "ingénua" Teresita cae bajo el amparo de quienes criticaron su desacierto y la recogen bajo su patrocinio. Teresita Zazá seguirá de Magdalena arrepentida, lamentando a cada instante su paso por el "coli" de las pulgas.

Hoy reaparece en el teatro Esmeralda y ya se nota en el rostro de Teresita algo que se parece a persona.

¡Muy bien por la "ingénua"! Teresita Zazá, vuelve a ser persona grata al público porteño.

POR METERSE A PLANCHADORA

La atallarinada paloma de San Marco, la señora Negri, "socia" del parodista Appiani, ha pretendido cambiar de profesión. Pensaba despedirse de la vida insoportable del teatro para establecerse con un gran taller de planchado, cuya teneduría de libros estaría a cargo del "dottore" Appiani; pero al comenzar los ensayos del arte de la plancha, desistió de él. La duetista señora Negri, adquirió en lo de Smugen una plancha eléctrica a un precio reducidísimo, que hasta da "calor" decir la cantidad. La nueva planchadora metió el piolín eléctrico en un toma corriente y colocando sobre una mesita de luz una camisa y otra prenda interior del uso de su consorte, y cuyo nombre nos reservamos, dió comienzo al "laburo".

Pero la "ingenua" en el arte del manejo de la plancha, lo hizo con tan mala suerte, que la planche en vez de pasar sobre la camiza y la otra prenda, lo pasó por su mano siniestra y se quemó de lo lindo.

Tiró el chisme, corrió a la cocina y con un pedazo de jabón amarillo se dió una jabonada de órgado a la grande. Lloró un ratito por los efectos de la quemadura, y cuando se hubo repuesto del accidente llamó a su "caro" cav. hon. Apianni y resolvió no instalar el taller de planchado. ¡Esto no es para mí! Me voy al teatro, allí existe menos peligro.

¡Efectivamente, es así!

¡Zapatero a tus zapatos!

LA NOTA TEATRAL DE HOY

"LA PASION" DE CORDERO



Cordero— Yo gano con las "Pasiones"
entre otras muchas razones,
porque ninguno, hasta el día,
logró que en su compañía
estén el par de "ladrones".

COMPAÑIA LAMAS

El debut de esta noche — Un estreno

En la sección de las diez y con el estreno de la zarzuela en un acto y cuatro cuadros original de Miguel Etchegaray, música del maestro Amadeo Vives, titulada "Agua de Noria", debutará en el teatro de la Comedia, la "novel" tiple señorita Paulina Guerra, hermana de la tiple cantante señorita Acacia Guerra.

La señorita Guerra es nueva para nuestro público y de ella se dicen muchas cosas buenas, que tendrá que justificar esta noche, para poder agregar su nombre a la larga lista de las tiples de género chico que han desfilado por nuestros escenarios.

Paulina Guerra tendrá a su cargo el rol de María, de la obra que se estrenará esta noche y de la que tenemos los mejores informes. El reparto de "Agua de noria" es el siguiente:

María, señorita Guerra P.; Una criada, señorita Vedia; Una moza, señorita Toledo; Don Venancio, señor Lamas; Don Pedro, señor de la Vega; Antonio, señor Pares; Julián, señor Reforzo; Don Damián, señor Cibrián; Chevalier, señor Cibrián; El marqués, señorita Laguna; El barón, señorita Pocoví; El húsar, señorita Torner; Justo, señor Escrivá; Guerrillero 1.o, señor Cardona; íd 2.o, señor Torner; Un criado, señor Mosquera; El posadero, señor Maiquez; Joaquín señor Escrivá; Un soldado francés, señor Maiquez G.

Completan el programa de hoy "La casa de Quirós" y bailes por La Malagueñita" en sección vermouth, y por la noche la 192.a representación de esa misma obra, y otra vez Encarnación Hurtado en sus exquisitos bailes españoles y por último la reprise del viaje cómico-lírico "De Madrid a París".

Al final se presentará la "fiera" señora Lola Membrives, que cantará nuevos couplets y tonadillas.

"EL DISTINGUIDO", DEL APOLO

Esta noche va, como siempre, la archiafortunada obra de Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano" y mañana se pondrá en escena por última vez, después de haber llegado a las 132.a representaciones (y no a las 32, como puso ayer el linotipista por equivocación).

Comenzará el espectáculo con el zarandeado entremés de Maturana, "Fuera de combate."

EN EL ARGENTINO

Continúa representándose con extraordinario éxito en el teatro de la calle Bartolomé Mitre, la obra en tres actos del señor García Velloso, "Mama Culepina", en cuya interpretación se distinguen la señora Orfilia Rico y los señores Parravicini y Fuentes.

Al estrenarse esta obra, la noche de la inauguración de la temporada, sostuvimos que se trataba de una producción verdaderamente interesante y que se mantendría largo tiempo en el cartel. Nuestro pronóstico se viene confirmando y no dudamos un momento de que nuestra opinión será un nuevo triunfo para CRITICA. ¡Pocas veces nos equivocamos!

La mejor prueba del éxito conseguido por "Mama Culepina", es el numeroso público que acude noche a noche al teatro Argentino, y que aplaude con señaladas muestras de simpatía los más hermosos pasajes de la obra y la feliz interpretación que le da toda la compañía de Parravicini.

Desde la noche del estreno han desfilado por la sala del teatro Argentino, lo más distinguido de nuestra sociedad, siendo ello una elocuente demostración de simpatía al autor y a los intérpretes de "Mama Culepina".

En los palcos, desde el debut de la troupe de Parra, se han visto las siguientes familias:

Mitre, Murature, Saavedra, Oliver, Amadeo Videla, Varela, Belgrano, Díaz, Valdez, Aldao, Ambrosetti, García Merou, Vedia, Dellepiane, Ortiz, Agrelo, Pradere, Garmendia, Ezcurra, Urdapilleta, Mesquita, Ramírez, Paz, Lanusse, Torres, Castex, Parodi, Emery, Elía Elguera, Escobar, Escalada, María Escalante, Bunge, Figueroa, Fonseca, Navarro Viola, Fonrouge, Gondra, Del Solar, Larguía, Lartigau, Sánchez Elía, Del Pino, Cabanillas, Lecube, Lobos, Rozas, Urquiza, Del Barco, Devoto, Parravicini, López Gomara, Llobet, Llossa, Obligado, Ocampo, Giménez, O'Connor, Alchourron, Del Carril, Ramos Mejías, Ramos, Olivo, Serantes, Lezica, Semmi, Semprun, García Velloso, Süber, Segura, Tedia, Uriburu, Tarragona, William, Virasoro, Vivanco, Unzué, Sorondo, Stegman, Senillosa, Reyes, Lavalle, Semprún, Robert, Reyna, Otero, Oromí, Ramayón, Paats, Sastre, Massini, Escurra, Palacios, Anchorena, Landivar, Bonorino, Goncalvez, Ibarra, Saavedra, Sánchez, Borda, Costa, Luro, Rocca, Rocha, López, Torres, Marcó del Pont, Fox, Galíndez, Marenco, Sossa, Rivielo, Herrero, Mármol, Bruckman, Martínez de Hoz, Ituño, Maschwitz, Massera, Molina, Naón, Nogués, Faovetti, Nochetti, Ortega, Basualdo, Picardo, Tornú, Quesada, Millán, Diosdado, Cortejarena, Paz Matheu, Almagro, Rawson, Oro Newton, Menchaca, Lugones, Láinez, Williams, Posadas, Armesto, Pueyrredón, Oyuela, Garzón, Zumarán, Onrubia, Lastra, Pons y muchas otras.

"Mama Culepina" se repite esta noche y la precede en el cartel "La marea", también del señor Enrique García Velloso.

La empresa del Argentino ha resuelto fijar los viernes como día de moda, para toda la temporada oficial.

VITTONE - POMAR

El programa de esta noche
en el teatro Nacional
nos dice que va en tercera
"La guardia del auxiliar"
el sainete de Pacheco
que no deja de gustar.

En la segunda sección
"Fósforos gratis" irá
para que en ella se luzca
María Esther de Pomar.

Y Buenos Aires (revista)
se anuncia para el final
para que el público vea
movimiento general.

En la primera, "La posta"
(que casi nunca se dá
porque se anuncia a las 8
y esa es hora de cenar).

El programa es bueno, y gusta;
¿y por qué no ha de gustar?...
Y con las nuevas obritas
que pronto se estrenarán,
se logrará dar al mismo
un poco de variedad;
por lo cual, la compañía
del teatro Nacional
sigue firme en sus... catorce
de no querer descansar,
para dejar bien sentada
la fama que tiene ya
y el nombre, que en los carteles
está "de razón social"
clasificado; se entiende
pues al leer se dirá...
—Como primero, Vittone,
como Segundo... Pomar.

NUEVA OBRA

Ha sido leída y admitida inmediatamente por la compañía de Angelina Pagano, una nueva obra en tres actos, original de Otto Miguel Cione, autor del drama "El arlequín".

Su estreno se realizará después de la obra del doctor Roldán "El rosal en ruinas".

ARTISTAS ESPAÑOLAS



María Ladrón de Guevara, del teatro de la Princesa

M. B. y E. V. N.

Esto quiere decir "María Blanca" y "El Vuelo Nupcial", las obras que con tanto éxito continúa representando la compañía de Angelina Pagano en el teatro Buenos Aires.

Muy pronto se estrenará "Los padres", comedia en un acto y dos cuadros original de un tal Luis María Lagos.

DE CHILE

En la revista "Monos y Monadas" que se edita en Chile, encontramos en su número 290 del 21 de Febrero de 1916 (fresquito, dirá Manolo Fernán-

dez y Ferrer, dos frescos), lo siguiente:

"Estamos seriamente amenazados... Arturo Mario y María Padín vuelven a Chile con una compañía argentina.

"La discreta actriz argentina", como dice una revista teatral, debemos recordar que era una figura secundaria de la compañía que dirigía Pablo Podestá. Jamás se le vió descollar en un papel de mediana importancia y en cuanto a su actuación teatral en Chile, apenas si llamó la atención del público.

Deseando sobresalir en el conjunto desempeñaba sus roles con marcada afectación que la hacían caer fácilmente en el ridículo. ¿Quién no recuerda aquello "vaya", "cabayo", etc., que argentinizaba hasta la exageración?

En cuanto al actor Mario, es un detestable artista que está hecho un monumento en la película.

Hablando en el escenario resulta insoportable.

Si estos son los artistas que figuran a la cabeza de la compañía, ¿qué podemos esperar de los demás elementos que la componen?

Mario, Padín and Company deben pensar que nuestro público no es fácilmente explotable y que no es obra de patriotismo ridiculizar a los autores dramáticos argentinos en tierra extraña.

Si vinieran con intenciones de trabajar en la pista de un circo menos mal, pero a hacer teatro argentino después de haber visto a Podestá, es una audacia y una falta de respeto.

Ansaldo, el célebre Ansaldo, anda nuevamente en líos con la justicia. Hace poco por resolución judicial el teatro Victoria de Valparaíso pasó a manos de los señores Marió, cesando por lo tanto Ansaldo de tener intervención en él.

Pero he aquí lo curioso: Penella había firmado contrato con Ansaldo y se vió después precisado a firmar uno nuevo con los Marió.

Días más tarde, por resolución judicial, Ansaldo tomó posesión del Victoria y como es natural Penella tuvo que entenderse nuevamente con el célebre empresario.

¿Qué ha pasado en este lío teatral? ¡Vayan ustedes a saberlo! pero se asegura que Ansaldo ha derrochado lubrificante para hacer funcionar a su antojo la máquina judicial.

En Ansaldo se justifica una vez más aquello de las siete vidas del gato...

Un amigo le preguntaba a Carlitos Gormaz si con la partida de la compañía Penella se iría a Valparaíso a tomar el fresco.

Carlitos, con mucho frescura, retorciéndose el bogote, exclamó:

—No iré, a pesar de que estoy "Sternnuado" con el trabajo de la capital.

SAN MARTIN

"El santo de la Isidra" y "Alma de Dios", con doña Pastora República de Andonas, interpretando el rol de Sacramento, son las obras que nos anuncia para esta noche el cartel del San Martín.

Para próximamente, la compañía Herrero, anuncia "El chic odel gran expres".

COLISEO

La señora Gabriela Bernard y el barítono E. de Franceschi, serán los principales intérpretes de la ópera "Rigoletto", que se anuncia para esta noche en el Coliseo.

Como siempre dirigirá la orquesta el maestro Bruni Mar.

TEATRO ESMERALDA

Ante una sala de bote en bote, dió anoche su última función la compañía Molasso que sale hoy para Rosario.

Esta noche debutará una nueva troupe de varietés en la que figura la "ingenia", sí que también Magdalena arrepentida. Teresita Zazá; el dueto cómico Negri Appiani, Victoria and Rauds, con su pirámide de cristal y los patinadores hermanos Gassio.

Los espectáculos serán alternados con la exhibición de películas interesantes.

PABELLON NOVEDADES

Anoche terminó la temporada en el Pabellón Novedades, la compañía de dramas criollos que dirige el actor Pepe Podestá (Pepino el 88).

Se puso en escena "Juan Moreira", drama criollo que fué muy aplaudido. En su interpretación se distinguieron Pepe y Antonio Podestá, que fueron muy aplaudidos.

Pepe va a realizar una jira por provincias, en la que piensa ganarse unos pesos. Hace bien y buen viaje.

LOS ESTRENOS DE MADRID

"CABRITA QUE TIRA AL MONTE..." — EN EL ESPAÑOL

El acierto mayor de los hermanos Alvarez Quintero en esta nueva obra que conocimos anoche, se hallaba, seguramente, en la presentación que quisieron hacer de Gloria, precisamente de la "cabrita díscola", encargada de conceder título al trabajo. Gloria, en efecto, estaba trataba con especial esmero, y ella atraía exclusivamente la atención, a pesar de la ráfaga que derivaba de su presencia, ráfaga en la que los autores creyeron firmemente.

Existía además una pugna, sostenida a lo largo de los cuatro años, entre dos amores, expuestos con cuanta intensidad les era posible a los dramaturgos: el amor a la amante y el amor a la madre. Porque frente a la inquieta Gloria aparece la noble figura de doña Amparo, madre del muchacho condenado a debatirse por la fértil fantasía de los escritores sevillanos... Y, sin embargo, Gloria llenaba casi exclusivamente la producción.

Con un desdén de lo episódico digno de ser anotado, los hermanos Alvarez Quintero nos invitaban al examen del caso pasional e Fernando, quien, atraído locamente por Gloria, la bella sevillana sugestiva, estará dispuesto a realizar todas las locuras, no siendo una de las menores la locura del perdón otorgado a la indigna. Fernando es pintor, y aunque no podamos obtener de sus palabras un atisbo de la índole y del alcance de su fe artística, aceptamos sus merecimientos bajo la palabra de los autores del mismo modo que cierta vez hubimos de considerar excelso poeta al personaje de "Amores y amoríos". Esta vez, sin embargo, los cuadros distribuídos por la escena favirecen nuestra impresión favorable. Sabemos desde luego que Fernando tiene entusiasmo, y sospechamos que a su espíritu llega la luz del ideal. Sabemos esto especialmente cuando sus nobles esperanzas chocan con la sequedad de Gloria, cuando la sensibilidad del artista tropieza con el mármol frío y muerto de la mujer que quiere. ¿Qué misterio, pensamos, presidirán a veces las atracciones sexuales, cuando un hombre de la estructura moral supuesta de Fernando no se siente repelido por la espantosa aridez de su pormetida? Gloria no es una señorita, es una mujer del pueblo, ciertametne; pero en su misma sencillez debieran manifestarse con más espontaneidad las ternuras vanamente solicitadas por el novio y la coparticipación pedida en la confianza del porvenir. Remedios, silenciosa enamorada de Fernando, muestra allí mismo el contraste. Porque no se trata de admiración externa hacia la estatua, un capricho pasajero, ni de una simple sino de algo muy cordial y muy íntimo, que exige idénticas efusiones de correspondencia, y que habrá de fijarse plenamente en el transcurso de la acción.

Ved que Gloria, seducida fácilmente por la tercería, se escapa fácilmente con un señorito rico, tal vez lanzando una carcajada al recordar los fuegos y las ilusiones del "pintamonas" que pretendía unirse a ella de por vida, y ved que cuando vuelva, vencida y desengañada de la aventura, la vacilación de Fernado será breve. Gloria será perdonada, porque si al corazón le conviene, serán admitidos todos los arrepentimientos. Entonces, la unión de Gloria y Fernando, unión no sancionada ni por la madre de él, ni por la iglesia, ni por la ley, acabará de mostrarnos la situación de aquel hombre, fatalmente sometido a la tiranía de un cariño funesto. Gloria sueña demasiado con las pompas del mundo y piensa poco en el valor de Fernando, para que permanezcamos tranquilos. Y él, que siente frío al lado de aquella mujer imposible y cerrada a la comprensión, no se aparta de ella, aunque no le liga ningún lazo social. Está bastante atado por sí mismo.

Y la "cabrita tira al monte...", al cabo, según esperábamos. Es ella, en efecto, la que rompe otra vez las ataduras, fugándose nuevamente. Fernando, desolado, irá a buscar los brazos propicios de su triste madre, que no en vano había sido bautizada con el nombre de Amparo por los autores. La obra termina con el espectáculo del hondo dolor del traicionado. Y su curación habrá de ser muy lenta, siquiera haya de tener como enfermeras a su madre y a Remedios, cuyo cariño había pasado inadvertido.

Diríase que los hermanos Alvarez Quinteros se habían limitado a exponer, sin ninguna aspiración transcendente. El misterio de la atracción sufrida por Fernando quedaba, por fin, no sólo sin perseguir, sino sin preguntar. En cambio, para nosotros era toda la inquietud de la noche, sin que nuestra persistetne interrogación hallase la más leve sombra de respuesta. La verosimilitud indudable del caso tenía que excitarnos más en nuestro prurito investigador, haciéndonos lamentar doblemente el hermetismo a que nos condenaban los dramaturgos. ¿Sería porque no nos habían definido bien a Fernando? En eso debía hallarse el molesto silencio.



Las señoras Cobeño y Pino y la señorita Alsines, en una escena del primer acto de la obra de los hermanos Alvarez Quinteros "Cabrita que tira al monte" estrenada con éxito en el teatro "Español".

Porque Gloria sí había sido presentada. Su carácter, exento de toda complejidad, se revelaba en seguida, y los autores no tenían más que dedicarse a escuchar sus dichos, recogerlos, y otorgarnos el dibujo preciso. En el fondo de Gloria no había nada, absolutamente nada, y los hermanos Alvarez Quintero daban de ella lo único que tenía, lo externo. En cambio, dentro de Fernando debía haber elementos que no surgían con la necesaria nitidez. Acaso en su deseo de inclinarse hacia la vacuidad espiritual de ella, exponían los autores la existencia de un vértigo de vacío, que no había necesidad de explicar. Sólo que Fernando no gustara mucho de él, cuando acude con tal decesión en busca del calor maternal.

Así, Gloria, esta "Malvaloca" sostenida, incapaz de evolución ni de transformaciones, llenaba, con su misma negación de valores, la obra entera. Lo restante, incluso el caso de Fernando, era secundario. ¿Qué más? La técnica, esa notabilísima técnica de los hermanos Alvarez Quintero, se adoptaba a la protagonista, desdeñando lo episódico, como advertíamos antes, y adaptándose a la marcha de unos sucesos presididos por esta Gloria superficial. Los demás personajes apenas la obscurecían, incluyendo en ellos a la madre de Fernando, no obstante sus importancias finales. Los hermanos Alvarez Quintero habían escrito una bella comedia, digna de ellos en todo, y que no trastornaba en lo más mínimo sus particulares visiones dramáticas, ni las características de su temperamento. Y el aplauso del público fué caluroso y unánime. Los autores se mantenían brillantemente en su puesto, y el beneplácito era justo. Nuestras palmas tenían que unirse a las prodigadas por los demás espectadores, que reclamaban la presencia de los hermanos Alvarez Quintero a la terminación de todos los actos.

Carmen Cobeña celebraba anoche su función de beneficio, y compartió con los autores el triunfo. La autoridad de la ilustre actriz se aplicó al papel de Amparo, necesitado de un calor perenne y de una angustia constante y contenida, cosas ambas que Carmen Cobeña expresó admirablemente. El personaje adquirió, gracias a la intérprete, un relieve muy difícil de lograr. A su lado actuó Carmen Jiménez, acertadísima en la interpretación de Gloria, detallada con fortuna en todos los momentos por el talento de la actriz. Conchita Ruiz en la resignada Remedios, Joaquina Pino, y las señoritas Abrines y Crevas, formaron un conjunto impecable. Alfonso Muñoz prestó a Fernando todo el vigor requerido, acertado en los momentos de lucha interior con justeza absoluta. El joven actor realiza progresos evidentes. Por último, Emilio Mesejo, actor cómico que siempre encuentra nuevos recursos en su arte, hizo de un modo magistral el único personaje algo regocijado de la obra.

José Alsina.

CASINO

La rentrée de Felip

Varias veces hemos anunciado a pedido de la empresa, la rentrée del caballero Felipe, número de atracción que ha llamado la atención de cuantos han tenido la oportunidad de verlo y éste no ha podido presentarse, debido a hallarse enfermo.

Hoy, restablecido de sus dolencias, hará su rentrée definitiva mañana a la noche.

Así nos informa el señor Roldán, que apreció en lo que vale su trabajo.

ROYAL

Riete Agapito

Hoy pasó a primera sección la fantasía en un acto de Franco Padilla, titulada "Ríete Agapito".

En segunda se dará "Cosas de Nerón" y en tercera "Mundial Magazine" con nuevas escenas.

Para el miércoles "Las siluetas políticas cambiaron", en lugar de Figueroa Alcorta aparecerá don Lisandro de la Torre.

Don Marcelino, desde ayer, canta nuevas milongas, que son muy del agrado del público.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por la Malagueñita. A las 8.45: La casa de Quirós y bailes por la Malagueñita; presentación de la tiple Palmira Guerra; estreno: Agua de Noria, reestreno: De Madrid a París y tonadillas por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Victor Rojas.—
Hoy, a las 5.30 p. m.: Lysistrata, Pastora Imperio y Victor Rojas. A las 9 p. m.: Pastora Imperio, El santo de la Isidra, Alma de Dios, Pastora Imperio y Victor Rojas.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: Eva.

AVENIDA—
Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo. Por primera vez en este teatro la compañía Cordero, recitará La Pasión.—Sábado 15. Estreno.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: En la posta, Peluquería y cigarrería (fósforos gratis), La guardia del auxiliar, Buenos Aires (q. e. p. d.)

CARRERAS

La reunión de ayer

Fué bajo todos conceptos una interesante reunión la realizada ayer en el hipódromo, en honor de los congresales extranjeros que en la actualidad son nuestros huéspedes.

La cátedra si bien no estuvo en uno de sus días mejores, vió por lo menos triunfar a varios de los que había ungido favoritos y en los casos en que estos fracasaron, los que les suplantaron en el disco contaban con gran opinión.

La concurrencia fué numerosísima, atraída por la bondad del programa, lo hermoso del día y el hecho de ser la primera reunión dominical del mes.

Estro, en la prueba de primera hora volvió a repetir su excelente performance del día de su rentrée y no hizo sino galopar delante del modesto lote de adversarios que le tocara en suerte.

Falerna, que en anteriores presentaciones había corrido honorablemente, hizo suyo con gran facilidad el premio Arequito.

La pensionista del stud Patricio, que sale así de perdora, es una potranca que si no ha logrado destacarse mayormente, ha dado muestras de ser veloz y cuando no le presentan lucha se desempeña bien.

El premio Germano se resolvió por una interesante lucha entre Kurri y Raspail.

El primero desde que se alzaron las cintas tomó la dirección del lote, pero pésimamente corrido al final se dejó acercar por Raspail, que según muchos, logró empatarle la carrera y según el fallo del juez de raya, llegó a escoltarlo a media cabeza.

El ganador, que en realidad podía haber ganado fácil, hizo un honorable debut y a que coincidió con el logro de su primer triunfo.

De estampa el hijo de Polar Star es lindísimo.

Matchbox, pésimamente corrido el jueves último en el handicap del desquite, logró ayer rehabilitarse ampliamente.

Domingo Torterolo que lo dirigió en esta ocasión, al volcar el codo final, lo lanzó de atropellada sobre Full Hand que se había cortado en la punta al entrar en la recta y tras una interesante lucha logró vencerlo metros antes de la raya por escasa distancia, ventaja que su piloto supo conservar hasta la raya.

En el clásico Lavalle, premio "clou" de la reunión, le resultó mal parada, pues hizo favorito en forma abrumadora a Guillermín, un producto que en sus dos únicas presentaciones había logrado otros tantos triunfos.

Esto no fué óbice para que el invicto cayera vencido en forma aplastadora por uno de sus derrotados anteriormente y por un ousider.

Entretenido que resultó el ganador, obtuvo su victoria en magistral estilo y su jockey fué aplaudido al desfilar instantes después con Ríome.

El hijo de El Chacho demostró al fin los grandes méritos que en su ecurie se le atribuía. El pensionista del stud El Talar dará muchos días de gloria a la chaquetilla blanca y negra.

En el premio Deable a Quatre, las preferencias de la opinión se repartieron entre Proteo y Will Rose con una diferencia de tres mil boletos a favor del hijo de Perrier.

La pensionista del stud Iceache con toda facilidad se impuso sobre el no muy numeroso lote y dió con su victoria comienzo o un doblete que debió completarse luego con la victoria de Last Reason.

Era esperada con impaciencia la rentrée de Dijital y la reaparición de la hija de Calepino fué una desilución, pues produjo una performance totalmente falsa.

El triunfo correspondió a Last Reason que vino todo el tiro en el fondo del pelotón para arremeter al final y triunfar con facilidad.

Dijital llegó penútilma y Pan Pan, que fué al bombo, último.

En el handicap final, Floripar que en sus carrears últimas había corrido regularmente, tuvo esta vez forzosamente que correr con buenos tiburones y se impuso sobre Don Federico y Trésor.

No hubo ningún hecho extraordinario. De la actuación de los jockeys debemos remarcar la de Arcuri que con Falerna y Entretenido obtuvo dos buenos triunfos, sobre todo con el hijo de El Chacho.

Máximo Acosta y Manuel Lema también consiguieron dos victorias cada uno.

Entretenido

De boca en boca corría la fi... de Guillermín, ayer en el paddock.

Se cerró la última cotización y el pupilo del stud Odulio apareció con un favoritismo abrumador, es decir, con más de la mitad de las boletas, en total.

Los cuatro únicos competidores bajaron a la lisa, luciendo un alto grado de preparación, que sus respectivos cuidadores se esmeraron para hacerlos disputar este clásico.

Entre ellos y el favorito se destacaba mucho Entretenido, por su lindo aspecto y sus maneras de desempeñarse en la partida de práctica, dejaba entrever que era el enemigo de Guillermín.

A las órdenes del starter se pusieron los cuatro competidores en las cintas, dando la señal de partida en buen momento.

El pupilo del entraineur Garrido se posesionó del puesto de peligro hasta frente a la tribuna popular, donde era seguido por Entretenido.

En ese mismo momento pasó el pupilo del entraineur P. P. Carabajal para rematar la prueba con tada facilidad por dos cuertos y tres cuartos, en un minuto, seis segundos.

En los tramos finales Hurgón quitóle el segundo puesto a Guillermín, último Ney II.

Nos toca felicitar especialmente al entraineur Carabajal, por el gran estado que supo darle al hijo de El Chacho y por la victoria conquistada como asimismo al jockey Francisco Arcuri que supo dirigir con toda corrección y en buen estilo al triunfo del pensionista del stud El Talar.

Daremos a continuación sus perfomances y sumas ganadas por éste, hasta la fecha, como así algunos clásicos que se halla inscripto para disputar esta temporada.

Entretenido ha ganado 12.400 $ y dos carreras de las cuatro que ha corrido y reaparecerá el 23 del corriente en el premio Santiago Luro, 1200 metros para productos, peso 54 y 52 kilos. Está inscripto en los premios Polla de potrillos, Jockey Club y Gran Premio Nacional.

Estro

Una vez más demostró sus bondades el buen hijo de Espirita venciendo en la primer carrera del programa en la reunión de ayer a un numeroso lote de competidores.

A pesar de tener que cargar con el peso máximum no fué causa ésta para que el pensionista del stud Petite Ecurie hiciese suyo el premio y con toda facilidad.

Juvenal se gastó pocos metros en la delantera, teniendo que dar paso a poco trecho a Estro quien se posesionó de la dirección de la carrera para luego rematar el final de la prueba con toda facilidad resistiendo el ataque que le llevara Hídrico y Bosch.

Con el hijo de Jardy tienen para rato, y si sigue conduciéndose en la forma como hasta ahora lo ha hecho, creemos que el pensionista del entraineur Lauro de los Santos conseguirá nuevas victorias haciendo en esa forma alto honor a los colores de la caballeriza de la cual es pensionista.

Falerna

Todo un hurto fué la carrera ganada por la hija de Diamond Jubilee.

No bien levantaron las cintas se posesionó del puesto de peligro sin preocuparse mayormente de la persecución que fuera objeto de parte de Hungría y Quinúa que en ese orden escoltaron a la pensionista del stud Patricio.

Esta demostró tener un poco de más guapeza que cuando la última vez que corrió, en la carrera ganada por María Antoinette; se quedó completamente, siendo esa la causa porque en dicha ocasión no pudo obtener su primer triunfo, haciéndolo ayer en forma muy holgada, dejando entrever que, a pesar de ser matunga, podrá ganar más de una carrerita.

Kurri

Nuestro favorito, debutante en la tercer prueba del programa obtuvo su primer victoria gracias a que el aprendiz Cichetti se quedó papando moscas al atropellar con el potrillo Raspail.

A nuestro criterio esa carrera debía haber sido a lo menos puesta por cuanto creemos que en ese momento quizá una telita haya nublado la potente vista del juez de raya y diese el fallo ganador para el pupilo del stud Provincial.

El jockey Irusta llevando tres cuerpos de ventaja sobre Raspail en frente de las tribunas populares le dió, por mirar para atrás y lo que lo vió a Cichetti se asustó castigando a su cabalbadura y viniendo este completamente desarmado.

Hay que recomendarlos a profesionales como éste que esan un poco más serenos y no tan batatas.

Machtbox

Si el maestro se volvía a apilar en el hijo de Greenan, algo le había visto Minguito para que tomara tal determinación.

Dejó que Diosa se gastase en la punta y cuando entraron al tiro derecho atropellaron en una misma línea Full Hand, el ganador y Tamandaré, correspondiendo el triunfo al pupilo del fidalgo Míguez por medio pescuezo.

Su entraineur contentísimo por el sport abonado por su pupilo, y según rumores que oímos, dice que tendrá para rato con el hijo de Greenan.

Wild-Rose

Respondiendo a su última performance, donde entrase a una cabeza de Perjura en recomendable tiempo, se adjudicó ayer la sexta prueba del programa la pensionista del stud Iceache.

Dejó que Chaica se gastase en la punta y cuando entraron al derecho pareciéndole a su jockey conveniente atropelló de firme la hija de Diamond Jubilee para ganar con suma facilidad por dos y medio cuerpo.

Al final Decidida le llevó una feroz atropellada, pero no le dió alcance a la pupila del entraineur Aquino que ya había traspuesto el disco.

Last Reason

Ninguna prueba de la tarde, ni el mismo clásico despertó el interés que tuviera la séptima carrera del programa, ganada por el caballo cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Los aficionados y los mismos profesionales, estaban ansiosos de saber su resultado, pues había una incógnita, y esta era la yegua Dijital que reprisaba y lo hacía en tal forma que no dejaba lugar a dudas que sería su ganadora.

Cerradas las cotizaciones finales, aparecieron favoritos: 1.o Dijital, 2.o favorito la yunta del stud Iceache y 3er. favorito Siete y Medio, que, según los entendidos, era su carta y no podía perder. En buen momento fué puesto el lote en movimiento tomando la dirección de la carrera la pensionista del stud El 9guila, seguida de cerca por Mustafá, Dijital y Pan Pan, dieron vuelta al codo con la misma colocación, y al entrar al tiro derecho, se abrió paso Last Reason que venía corriendo rezagado y atropelló de firme obteniendo una linda victoria sobre oWtanñ Siete y Medio y Felpilla, que entraron en ese orden.

No podemos creer que la defección de la yegua Dijital sea atribuida a causa alguna, sino, por el contrario, es una carrera falsa y creemos que en su próxima presentación se rehabilitará en tal forma que lo hará quizá ganando, pues nosotros somos unos convencidos que un animal con el hermoso estado como fué presentada la hija de Calepino ayer, no puede defeccionar tan feo, sin atribuírsele esto

Ungido favorito respondió a las preferencias que fuera objeto. Dejó que San Luis se gastase en la punta y cuando entraron al derecho atropellaron en una misma línea Floripar, Don Federico y Trésor correspondiendo el triunfo al primero nombrado por dos cuerpos en el recomendable tiempo de 2'36" 2|5.

Los de la casa contentísimos por el sport abonado por el hijo de Greenan.

Guillermín

Ha caído de su pedestal este pupilo de Ramón Garrido, en el que se cifraban tantas esperanzas.

Decían que el hijo de Duarte estaba con tos y algo resfriado y si era esto cierto, no debían haberlo hecho correr.

En productos tiernos, una carrera forzada, puede malograr para siempre a un caballo.

Si el caballo estaba algo delicado, no debió haber sdio corrido, máxime dispensando tres kilos a productos como Entretenido que aunque había sido vencido ya por él, no estaban a un nivel muy inferior.

Es de desear que esta carrera no sea de malos resultados para el pupilo del stud Obdulio.

La rentree de Dijital

Ha sido ciertamente una rentrée desgraciada la de la hija de Calepino ayer.

La performance es falsa e inmejorable. Que no ganara la pensionista del stud Alvear, se explica, pues por más que es un animal de grandes méritos y bajaba a la lucha bien preparada, una reaparición puede en muchas ocasiones hallarse dentro de las condiciones de la carrera.

Pan Pan

El ex crack de la milla, que tuvo una rentrée tan desgraciada hace unas reuniones, ayer contaba sólo con setecientos boletos.

Nosotros no queremos decir que haya ido al bombo ¡qué esperanza!, pero vamos a hacer una apuesta a nuestros lectores.

Ayer, el hijo de Ducato entró último, a dos cuerpos de Dijital; lógicamente, en su próximo compromiso, Pan Pan debe de tener menos de trescientos. Bueno: nosotros que no decimos que ayer fué al bombo, aseguramos que la próxima vez que corra el púpilo de Dubelly, tendrá más de trescientos boletos, más de setecientos y aún más de mil.

¡Son cosas del turf!

Hurgón

La gente de Hurgón, desde hoy le damos patente de audaz.

"Audaces fortuna adjurat" dice una locución latina; o tradución, para que se entienda, según "La Razón"; los audaces se comen las uvas, y esto es lo que son los del stud Hermit; comilones de uva, que es distinto a ser comilón de tortas.

Las pretensiones de los de Hurgón no fueron del todo malas.

Ligaron ochocientos pesos del segundo premio y algo es siempre algo; y a veces bastante.

¡Qué lindo porvenir!

De las ocho carreras de ayer ganaron cinco jockeys de los más conocidos o de los que tienen más montas.

A este paso la vida es una soplo y los restantes pilotos deberán hacer como Pedrito Costa, es decir, rumbear por la de vallas, si quieren conseguir el puchero o para Montevideo como Sornusol y Romanelli, o pora La Plata, como Baistroqui y Dufour.

Lindo porvenir es el que en Palermo se les presenta a ciertos maestros de la fusta que se apellidan Clauchetta, Catrofe, Aubiña, etc., etc.

El doblete del Iceache hizo sonreir a Don Ignacio.

El hombre es turfman de ley y esas victorias de a pares, lo llenan de alegría.

La yunta temible de Churrinche y el Magnate, ayer no podía hacer menos que correr a Floripar "come el faut".

Corrido así el hijo de Greenan, se los frenó de lo lindo a Don Federico, Trésor y San Luis.

Don Federico

El pupilo del stud Mahoma tenía dos compromisos para ayer, y su ecurie, según dijimos el sábado, resolvió hacerle disputar el handicap final donde tenía grandes probabilidades de adjudicárselo.

La cosa no salió a la medida de los deseos de Alej oSánchez, pues el hijo de Sargento se estrelló contra Floripar, que ayer le tocaba ganar; pero el hombre quedó conforme, pues rumbeó bien la cosa.

Tarija

Con esta pupila del stud París, toda la barra franchuta ayer estaba prendida; pero todos los días, no son jour de fête y la pensionista de Gastón Carrot no figuró.

Tenía la hija de Black Prince, grandes trabajos preliminares y una carrera muy bien ganada sobre Ronde du Soir, pero, la cosa fué que ayer en ningún momento respondió a ellos.

Tamandaré

El pupilo del stud Las Chilcas, que iba armado en gran lance, ayer en la prueba ganada por Matchbox, no pudo hacer más campaña de la que hizo, debido a numerosos contratiempos sufridos durante el transcurso de la carrera.

El hijo de Kilmarnock, además de estos inconvenientes, sufrió otro más grave aun, pues fué pisado y lastimado en las manos.

Las lesiones sufridas por el pupilo de Tellería, no son graves.

Las performances de Decidida

La yegua Decidida está corriendo con demasiada inteligencia para que se nos pase desapercibida.

La pensionista del ex clásico stud Don Gonzalo, el otro día corrió contra Perjura, Wild Rose, Mariucha, etc., etc, y llegó modestamente de las últimas.

Ayer, al final del premio Diable a Quatre, puso en apuros por un momento el triunfo de Wild Rose.

Decididamente, Cardoso es un gran entraineur. En unos días solamente la ha transformado completamente a su pupila.

Mientras tanto el mundo sin cesar navega.

¡Qué le pasa a Proteo!

Vez pasada este hijo de Perrier que se singularizaba por lo regular de sus performances, ganó en excelente estilo sobre Farruco.

Luego corrió y llegó entre los últimos; fué parado y ayer volvió a reaparecer con 15.000 y pico de boletos a ganador.

El pupilo del stud Atucha llegó último. ¿Qué le pasa? Es incomprensible esta performance y debe ser nuevamente parado y puesto en observación.

El zorro Pepe, tiene su crédito en juego en este caso. Su competencia tan probada siempre está también a prueba.

¡Hay que ver lo que le pasa a Proteo!

La fija de Beleno

A último momento los del stud Tricolor, ayer decidieron pese a la derrota de Wotan, tirarse a la pileta con el hijo de Evergreen.

Cuando estaban por cerrar las ventanillas todo el mundo prendido, con el pensionista de Valentín y los hubo que cambiaron las boletas de otros para acoplarse a la fija de último momento.

¡Pobre gente! Así quedaron; completamente a la miseria.

Una que gana pronto

Una ue no tardará mucho tiempo en conquistar una victoria, es Chaica, que ayer corrió como nunca.

La pupila del stud Rancagua, ha completado al fin su forma y en compromiso próximo, le dará más de un buen rato a Segundo Peña.

Chaica hizo ayer el gasto y enseñó el camino de la victoria, en el premio Diable a Quatre, recién frente a las populares, se le apagó la caldera.

No tardará en ganar.

El lance de Hídrico

Convenientemente preparado se venía Hídrico a hacerle el gran gustazo del año a Valdez.

El hombre calladito traía el cuchillo debajo del poncho y aun contra Estro se animaba.

Lástima que la destapada ha sido al divino botón; pues si bien con el placé morrocotudo armado por el hijo de Dusty Miller se cubrieron y aún salieron ganando, ya no pagará más el pensionista del stud Valdez F el "sporcito" que abonaba ayer.

Jockey Club Rosario

PREMIO DIAMOND JUBILEE

Distancia 1200 metros

En este premio clásico a disputarse el domingo próximo en el hipódromo Independencia, han conservado su inscripción los siguientes dos años:

Sandpiper, Victoire, Lady Golightly, Gerundis, Hearty, Chacha II, Tipo Raro, Labrador, Peruco, Horney, San Carlos San Vicente, Locuela, Susana, Galilea, Costa Braba, Brígida, Atacama, Hidalgo, Himill husum y Stamboul.

Estribor

Extrañeza nos ha causado el verlo anotado en la sexta del jueves próximo al pupilo de la Petite Ecurie.

Al mismo tiempo aparece anotado en la última del sábado próximo.

Como el hijo de Old Man aparece en dos carreras cuyos tiros son diferentes, pues uno es en mil ochocientos, y el otro en tres mil, y habiéndolo visto trabajar en dos mil quinientos metros, distancia que recorrió en 2'36" 2|5, no sabemos francamente en cuál de sus pues no es de presumir que a un día de diferencia pueda cumplir sus dos compromisos.

Nos inclinamos a creer que será reservado para el sábado, donde ya por su gran corrida se señala como un gran candidato.

PREMIO FRIPON (1800 metros)



1.o Last Reason, 62 kilos, por Diamond Jubilée y La Zíngara, del stud Iceache, M. Lemos), 2.o Wotan, 3.o Siete y Medio, 4.o Felpilla

a una performance completamente falsa.

Volvemos a repetir que en su presentación próxima sabrá vengar la derrota, que le infligieran ayer.

Al ganador de dicha prueba está demás elogiarlo, por cuanto todo el mundo sabe muy bien lo que ha hecho en nuestras pistas el hijo de La Zíngara.

Floripar

Después de un segundo puesto de Sombrío en 2'17" dos mil doscientos metros, se imponía ayer lógicamente el hijo de Greenan y Filigrana.

no ser un triunfo, por aquello de que el animal extraña la lucha, pero lo que más apena es la forma en que llegó la yegua, a cerca de una cuadra del vencedor.

Somos de los convencidos que esta carrera no debe tenerse para nada en cuenta y con nosotros están los de criterio sano. En presentaciones posteriores, la crack del año pasado nos demostrará que es siempre el noble animal de antes y que su carrera de ayer es completamente falsa.

Siete Bravo

la familia de don Fortunate e compañía, está de duelo.

Lamentamos el hecho y compadecemos de todo corazón a los deudos afligidos por lo trágico del día de ayer.

La gran papirusa ed Siete y Medio se quemó y tras este claro, vino a remacharse el de Siete Bravo, que en la carrera del desquite dejó poco menos que en la vía pública a don Fortunate e compañía.

Esto no sería tanto, sino que el remendado de Ovación, se mancó de gravedad y ha quedado inutilizado para correr.

Vean por donde viene a cumplirse nuestro vaticinio de que el pensionista del stud Bruno era candidato a las carnicerías del centro.

Estro, Perfidia y Wild Rose

Este terceto, que se encuentra anotado en el premio Cantarina, a disputarse en sexto término en el programa del jueves próximo, deberá ser eliminado, pues es una carrera para animales de tres años ganadores de una o dos carreras y tanto el pupilo de Lauro, como la del vasco Zabaleta y la de Aquino, han ganado tres carreras cada uno.

Deben, pues, ser eliminados por no

Puntas de fuego

Estro les hizo un mejor calote, en la carrera de primera hora, ayer.

Esto no es lo raro, lo curioso e interesante, es que aún hubo algunos que corrieron con siniestras pretensiones de dársela extra sea, al pensionista de Lauro.

A esos si que les hace falta un peine.

Con nuestra favorita Hungría, hubo ayer mucho movimiento.

La cosa no pudo pasar de ahí, pues, le tocaba el turno a Falerna, y la Diamond Jubilee, lo que ninguna la peleaba, como que daba miedo.

A los de Hungría nuestro más sentido pésame.

Arturo P., estuvo muy, pero muy desacertado en la dirección de Hurri.

Venía esperándolos todo el tiro y con el caballo desarmado, al final, si Raspail no se la dió fué gracias al juez de raya, que le dió un empujoncito.

Se desea saber a cuántos cuerpos del ganador, llegó Tresillo.

Estamos encantados cada día más de lo bien que corre Cichetti y Denn[illegible].

Y decir que les hicieron un mostrador, para venir a parar en esto, es decir en un papelón.

Mingo se la dió chanta a Englander.

Esto no tiene en verdad nada de particular: lo extraño del caso es que Englander hacía fuerza para ganar con Foil Hand.

Posiblemente, no se pudo llegar a un acuerdo, y la sociedad se abrió por esta vez.

A Ramón Garrido, a los del stud Obdulio y a los allegados a las deudas y a los deudos, enviamos nuestro más sentido pésame.

Desde ayer un hombre más tiene sus ilusiones marchitas.

Nadie le sacaba de la cabeza a Don P. P. Carabajal que Entretenido era un "crack".

Muchos se han reido de las pretensiones de Don P. P. y el entraineur de El Talar, ahora se ríe de ellos.

Cosas de la vida y del saber preparar parejeros.

Ayer era el día de Decidida. La matemática atropellada quedó para mejor oportunidad. La del Iceache corría mucho.

Acosta no lo quiere perder de vista a Arcuri: como Pancho ganó dos, Máximo no quizo ser menos y empató el número de carreras ganadas en el día.

Pan Pan fué al bombo.





Handicaps

Para las reuniones de los días 16 y 27 de Abril próximos rdlu rdlu rdlu b 27 del corriente, se ha hecho la siguiente adjudicación de pesos:

Día 16

Séptima carrera, 1600 metros—Aguerrido 60, Radiant 57, Escándalo 55, Chucker Out 54, Pas si mal 53, Clinbell 51, Proteo 50, Pegaso 50, Solicitud 50, Tata Dios 46, Full Hand 42.

Octava carrera, 2200 metros—Lusitano 60, Bolin 50, Banderaló 55, Sombrío 51, Riome 51, Sin Hu[illegible] 51, Matatias 48, Chilca 48, Duc de Rovigo 46, Thamar 46, El Kaiser 44, Voluntad 43, Gringuito 42.

Día 22

6.a carrera, 2000 metros—Chucker Out 60, Wapper 56, anderaló 56, Sombrío 52, Paúl 52, Polavieja 52, Sin Humo 52, Estro 51, Matchbox 50, Chacker 49, Dus de Rovigo 47, Tamandaré 45, Perlino 44, Fachinal 44.

7.a carrera, 1600 metros—Insula, Solicitud, Palanta con 56, Perjura 53, Royal Drop 50, Chilca 49, Wild Rose 49, Cantarina 47, Chaica 43, Inquisición 42.

Octava carrera, 3000 metros—Facundo III 61, Tejuela 59, La Loca 57, San Luis 55, Andrade 55, Don Federico 55, Beleno 55, Richepín 53, Gringuito 51, Sincera II 51, Estribor 50, Royal Drop 50, Colmenar 48, Betis 47.

Nos contaron que...

Hídrico — Iba armado en lance para dársela al favorito Estro, no habiendo habido caso en esta y reservándola para mejor oportunidad.

Bosch — Era una imperdible, que el Zorro le jugó muchos boletos al hijo de Jardy a ganador y apenitas tercero.

L' Epatant — Por su cuarto puesto de Estro en la reunión anterior, debía mejorar su perfomance, no haciéndolo quien sabe porque causas.

Falerna — Era largar y cobrar, resultando lo dicho, pero no alcanzando el sport ni para cigarrillos.

Hungría — Ela la más seria enemiga de la ganadora, que les gustaba y la jugaron bastante.

Kurri — Que ganó por que la vista del juez de raya, sufría ilusión de óptica en ese momento.

Raspail — No paga más trece pesos como los estaba pagando ayer y es verdaderamente una lástima.

Pegaso — Sintió el peso de los boletos y por eso fué que el hijo de Dieudonné no quiso correr.

Full Hand — Creemos que le pasó lo mismo que el anterior, teniendo éste el doble y por lo tanto más pesado.

Matchbox — Ganó por que lo corrió el maestro. El fidalfo se hagía jugado varios valerianos al hijo de Greenan y a diez con ochenta por boleto no era cosa de desperdiciar.

Santa Damiana — Corrió "pour la galerie", es decir, por correr y nada más.

Guillermín — No podía perder. Un amigo de la casa se tomó el trabajo de juntar platita, desde que ganase Guillermín el premio Kemmis, para jugársela al mismo potrillo en la reunión de ayer.

¿Cómo habrá quedado nuestro amigo?

Entretenido — Era el más serio enemigo de la quinta carrera y que por lo bien que se venía conduciendo tenía que ser su ganador.

Ney II — Entró modestamente último, sin molestarse de los que venían atrás (chiste).

Proteo — Ocasionó un gran metejón a los de su caballeriza, entrando último y sin preocuparse de los treinta mil doscientos setenta y ocho pesos que a sus delicadas patas le jugaron los aficionados.

Wild Rose — Tenía que imponerse fácilmente, pues era la indicada para ello.

Chaica — Iba armada en lance para darles un susto si la dejaban disparar.

Decidida — No pudo ganar ayer, y que decididamente ha realizado en corto tiempo progresos fenomenales; demasiado fenomenales y sugestivos.

Last Reason — Tenía y venía a la carrera con una corridita agua (es decir, abajo de 1'37").

Pan Pan — Fué para los que juegan de cinco boletos, buscando spores de cien pesos.

Mustafá — Se paró a propósito al ver que su compañero de techo se los venía tragando como quería a todos los demás.

Floripar — Ayer no podían perder y que no fué al bombo.

Siete Bravo — Lo van a sacrificar para poder vender su carne en un mercado del centro (0.05 el kilo).

Nos contaron que estamos aburriendo con esto...

Los dobletes de ayer

Los dobletes de ayer fueron varios. El primero, podemos decir que fué el del stud Iceache, pues, fué doblete de colores y de entraineur.

Luego el de Acosta, Arcuri y Lema, cada uno de los cuales consiguió dos victorias.

Un doblete desgraciado fué el de Siete y Medio y Siete Bravo, dos metidas colosales y una manquera incurable.

Otro doblete de metejones fué el de Wotan-Beleno.

Otra vez Beagle

Nuevamente el pupilo del stud H. Chapadmalal que con mediano éxito estaba disputando pruebas de steeple chasse en el hipódromo Argentino, se los frenéó ed lo lindo en Montevideo ayer.

Parece que los aires de Maroñas lo han rejuvenecido al ex pupilo de Rufino Collo y lo han convertido en "crack".

Hungría

Esta yeguita, que a raíz de su mala carrera fué parada y luego preparada convenientemente, ayer venía a la carrera con tan buenos trabajos que no dudamos en hacerla nuestra favorita, aun teniendo en cuenta que Falerna era todo una fija.

La pupila del stud Los Cereales corrió muy bien; pero la otra ayer estaba con los nueve y no había caso.

En otra presentación, Poggio opina y nosotros con él, que la hija de Galloway finalizará prendida.

PREMIO BOMBAZO, 2500 metros



1.o Floripar, 52 kilos, por Greenan y Filigrama, del stud Talisman, (M. Lema), 2.o Don Federico, 44, M. Acosta; 3.o Tresor, 62, F. Arcuri; 4.o San Luis, 42, P. Cichetti. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo 2'36" 2|5

Hipódromo de La Plata

Inscripciones para las carreras del domingo próximo:

Premio Radio, distancia 1100 metros —Hersey, Gamuza IV, Rubinete, Zafarrancho IV, Vogler's Glory, Isolier, Real Envido, Impersonator, Mate Amargo y Didur.

Premio Renger, distancia 1200 metros—Margarita, Rosee, La Dulce, Polo Sur, Isolier, M. Mhisky, B. Principio, Reforma, La Pequeña, Feligresa, La Esfinge, Caladora, Cazador, Maigt, Facundo Quoroga y Lita.

Premio Reality, distancia 1300 metros—El Triunfo, Chico, Orgham, Pichuleta, Variación, Bubona, La Gordetti, Seis de Octubre, Lay, Condarco, Ténebre, Villemil y J. Newbery.

Premio Riense, distancia 1000 metros —La Mosquita, Púdica, Jene, Rayo Verde, Noes, La Sordita, Llovizna, La Barthet, Oleina, Manon II, Milord, Anitucha y Marimar.

Premio Redentor, distancia 1600 metros—Estenia, Galga II, Floweret, Beta, Puro, Pillería, Ardilla III, Marabú, Divagadora, Cherobayá, Los Angeles, Apiz, Arrogante, Ténebra y Escándalo.

Premio Rosal, distancia 1300 metros—Mirko, Gualicho, Gamuza IV, Footman, Impersonator, Kota, Dormilón, Primauté, Guayzubirá, Su Alteza, Chirlo y J. Neberwy.

Premio Repique, distancia 1400 metros—Estenia, Gaulicho, Camorsito, Piono, Floweret, Renta, Chico, H. Negra, Herd, Querida II, Kotter, Tareta, Los Indios, La Gordetti, Seis de Octubre, Go Bang, Arrogante, Condarco y Saltarín.

—Inscripciones para las carreras del jueves 20 (feriado):

Premio Solis, distancia 1100 metros—Gamuza IV, Rubinete, V. Glory, Isolier, Don Benjamín, Ogham, Silvicio, Pellico, Simonide, Bilbaina, Mata Amargo y Didur.

Premio Seguidor, distancia 1200 metros—(Laprida, Marguerite, Indecisa, Polo Sud, La Dulce, Insolier, M. Whisky, B. Principio, Reforma, La Pequeña, La Esfinge, Peligresa, Fels, Facundo Quiroga, Maigt y Lita.

Premio Siskin, 1100 metros. — Mirko, Rubinete, Lasalle, Zafarrancho IV, Real Envilo, Impersonator, Paisana, Paquete, Kota y Mate Amargo.

Premio Sotil[illegible]ra, distancia 1400 metros. — Estenia, Hersey, Tarquina, Galga II, Renta, H. Negra, Herd, Querida II, Kotter, Tareta, Bubona, Divagadora, Primauté, Su Alteza, Ténebra, Lay y Torterola.

Premio Sunday, distancia 1600 metros. — Estenia, Camorcito, Estoico II, Hormigón, Mérito, Galga II, Spingar-Indios, Cherobayá, Los Angeles, Apiz, di. Puro, Pillería, Juanuco, Marabú, Los Escándalo y Arrogante.

Premio Sombrío distancia 1200 metros. — Primauté, arquina, Gualicho, Footman, Lassalle, Real Envilo, Impersonator, La Esfinge, Paquete, Kota, Cazador, Dormilón, Lita, Liviano, Guayubirá, Su Alteza y Chirlo.

Premio Somatén, distancia 1300 metros — Gualicho, Pionono, Floweret, Chico, Puro, V. Glory, M. Whisky, Tivoli, Maitrak, C. Piazza, Cherobayá, Apiz, Seis de Octubre, Guayubirú, Go Bang, Didur, Arrogante y Villemil.

Contestando

R. G.—No habiendo usted puesto Embeleco "solo", no tiene derecho a cobrar, siguiendo la costumbre establecida por los redobloneros.

Es una chicana de los señores estos, pero como no se les puede hacer nada, no hay más remedio que someterse a sus reglamentos.

Cantaridina

La pensionista del stud Don Gonzalo hará su debut el próximo domingo en la prueba que tiene reservada para potrancas de dos años perdedoras.

PREMIO GERMANO, (1000 metros)



1.o Kurri, 56 kilos, por Polar Star y Bayoneta, del stud Provincial, (A. P. Irusta), 2.o Raspail, 3.o Tresillo, 4.o Picos Pardos

Dada la forma en que se viene conduciendo la hija de Cyllene, creemos que al hacer su debut lo hará honorablemente, pues cuenta con trabajos muy buenos y sugestivos que dejan entrver que la pupila de Cardoso irá muy lejos.

Gringuilla

Mucho se ha largado a correr la hija de Saint olff y toda una fija viene a correrse Gabino Fernández con su pupila en la quinta del próximo jueves.

Muchas probabilidades de obtener su segundo triunfo tiene la potranca y dado lo bien que viene portándose en los trabajos y al gran estado de preparación que ostenta, nada difícil es que Gabino se salga con la suya y se apunte su pupila con su segunda victoria.

Charlatana II - Farol

El nombre de la potranca que nos sirve de pigrafe es una hija de Jour Majestic, que está bajo los cuidados del entraineur Francisco Orezolli.

El próximo jueves hará su debut en la prueba reservada para potrancas de dos años perdedoras, y en la cual creemos que se desempeñará honorablemente, pues cuenta con trabajos muy buenos, que dejan entrever su próxima victoria.

Le fué dada corrida en seiscientos metros a la par de Farol.

EL CARTEL DE HOY

MODERNO—
Próximamente inauguración de la temporada. Estreno de la compañía cómica, dramática española, Clotilde Chico. Primer actor y director, Norberto Chico de la Peña.
Jueves 13 de abril, inauguración de la compañía. Estreno de la comedia en 3 actos: El amor tardío.

VICTORIA — Sábado 15 de abril, 1.a función de la compañía dramática española Juan Domenech con el drama sacro: La Pasión y muerte de N. S. J. Espléndida mise en scene, lujosa sastrería y decorado exprofeso. Precios populares.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Yankees y criollos, Peluquería y cigarrería (fósforos gratis), La taba del quer[illegible] U. C. R.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO — Compañía de varietés, Espectáculo para familias.
Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones — Próximamente debut.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Hoy: El Tigre.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Riete Agapito!!, Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.
Hoy: Jacinta, El náufrago.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Martes 11, 1.a función: Corna d'Oro.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Pastor Luna y La venganza del Mataco.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Abierto todos los dias de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche. Teatro Romano. Atracciones mecánicas de gran efecto. Bandas de música, etc. Domingos fuegos artificiales diurnos con premios para los niños.

REAL DE SAN CARLOS—El domingo 16 de abril, gran excursión familiar con el espléndido vapor "Viena", que sale de la dársena Sud a as 10 de la mañana en punto, para regresar a las 7 y 30 p. m. Viaje de ida y vuelta, una comida gratis a bordo, baños de mar, entrada gratis al teatro, entrada gratis a los salones de caballitos y juegos diversos, con tranvía gratis, por seis pesos moneda nacional argentina.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Guerra italo-austriaca, Bombardeo de París por un zeppelin, La montaña de la muerte.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los dias función de tarde y noche, con programa variado.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Carlitos, Salustiano.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: La nueva Ninón, Felicidad reconquistada, L'America por Caseaux.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Acontecimiento: María Guerrero y Fernando Diaz de Mendoza, en Un solo corazón.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Tierra argentina! por Lola Membrives y F. Parravicini.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Presentación de la tonadillera Teresita Zazá.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Jess la joven heroica.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Flor entre ruinas, Carlitos en Buenos Aires, Su pasado.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: El loco del castillo, Un golpe audaz, El suplicio del silencio.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: Como se hace amar Salustiano, en 6 partes; Mr. Briand en Roma, 2 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: En poder de los conspiradores.

MAJESTIC. — Lavalle 849. — Diariamente estrenos. Selectos números de atracción.

CINEMA "TUCUMAN" — Hoy: Variado y atrayente programa.



Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Un programa bastante aceptable es el que tiene confeccionado el Lomas Jockey Club para la reunión de mañana.

Este consta de ocho pruebas, todas con buen número de inscriptos, contándose entre ellos con los mejores elementos que actúan en ese circo y cuya presencia ha de hacer que éstas resulten interesantes.

La prueba inicial, sobre 1300 metros, cuenta con quince inscriptos de los que Tipo 57 kilos, Healt 54, Light Mind 54, Madeja 52 y Díaz 55 son los que reunen mayores probabilidades para adjudicarse el triunfo.

De favorito sostendremos a Healt, que en categoría superior a ésta ha tenido buena figuración.

En la carrera de perdedores se destaca netamente Smara Boy, que en la reunión del sábado último fué segundo de Vogler's Melody.

Como contrarios del hijo de Smara pueden citarse a Estray, Becasina y Galleta.

En el premio Efigie, destinado a caballos que no hayan ganado más de dos carreras, vemos en Edgardo a un serio candidato.

El hijo de Ovación, si bien es cierto el sábado cayó vencido por Clavileño, hay que tener presente que quedó muy rezagado en la partida y que dado la forma en que se desempeñó, sin dicho inconveniente hubiera resultado ganador.

Falucho que viene corriendo bien, y Hamburgo, serán sus contrarios más serios.

En la carrera de yeguas, sobre 1400 metros, Nondina 60 kilos, Duquesita 60, La Belle 61, Folie II 53, Palmita 48 y Halte lá! 51, son las que sobresalen sobre el numeroso lote de inscriptas.

La hija de Dusty Miller, que pasa por un excelente momento de preparación, como lo comprueban sus performances, figurando con regularidad en los puestos de preferencia en cuanta carrera disputa, será nuestra favorita.

El handicap de fondo promete resultar interesante el encuentro de Fantochhe 61 kilos con Jachalera 55, Malona 48, Octavio 55 y Trabuco 46.

El hijo de **Orange** se ha largado a correr tanto que, a pesar de los 61 kilos que le corresponden creemos ha de poder volver a obtener una nueva victoria.

El sport podrá estar a cargo de Floreal que viene conduciéndose muy bien en privado.

Mont III 62 kilos, Battaglia 64, O'Farrell 60, Sotreta 58, Ducal 57, Paco 54 y Nevado 51 son los que entresacamos como con mayores probabilidades en el handicap de 1200 metros.

La elección entre uno de ellos se hace algo difícil; pero como hay que resolverse por uno lo haremos por el hijo de Old Man, que en la última reunión terminó muy próximo a Battaglia.

La carrera de productos de tres años se presenta bastante difícil de resolver pues son varios los que cuentan con probabilidades parejas, tales como ser: General Godly, Deseo, Eléctrico, Tegardea, Dairy Black e Irenita.

Nos agrada el hijo de Ituzaingó que en su última presentación fué segundo de Oranga.

En la del desquite el ganador debe buscarse entre el cuarteto formado por Salem 57 kilos, Tornasol 56, Memorial 55 y Don Paul 56.

Si el hijo de Chinchorro repite su carrera del sábado debe volver a imponerse, de otro modo Tornasol es el candidato a sustituirlo.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Edda — **Healt**
" Edina — **Smara Boy**
" Efigie — **Edgardo**
" Ega — **Duquesita**
" Edith — **Fantoche**
" Egipcia — **Mont III**
" Egoísta — **Deseo**
" Eléctrica — **Don Paul**

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la última a las 5 p. m.

Distancia 1600 metros

En esta prueba clásica a correrse el próximo domingo en Palermo, han ratificado su inscripción los siguientes caballos:

Canora, Siete y Medio, Polavieja, Campanazo, Evoé, Wotan, Melik, Diamant.

Programa oficial para el martes 11 de abril de 1916.

PREMIO EDDA
Distancia 1300 metros

H. Plantagenet 62	Dew 52
Tero II 59	Madeja 52
Tipo 57	Cubano 51
Macha 56	Pensativo 51
Díaz 55	Esbelto 51
Health 54	Azopardo 50
Light Mind 54	Cyrano 48
Earliness 54	

PREMIO EDINA
Distancia 1200 metros

Smara Boy 56 k.	Clic Clac 56
Estray 56	Criollo 56
C. de Foudre 56	Becasina 54
V. Prince 56	Impropriety 54
V. Ortyx 56	Galleta 54
Martín Fierro 56	Galana 54

PREMIO EFIGIE
Distancia 1300 metros

C. Gun II 57 k.	P. de Inca 57
Clavileño 57	Minué 57
Chiriguano 57	Jao Cándido 55
Alike 57	Hamburgo 55
Falucho 57	Gamo Azul 55
Camilot 57	Edgardo 55

PREMIO EGA
Distancia 1400 metros

Nondina 60 kilos	Aigle Noir 51
Duquesita 60	Zá Zá 50
La Beile 58	Palmita 48
Gradiska 56	Sonata 48
Farrista 55	Onza de Oro 48
Finette 51	Encerrona 48
Folie II 53	Brise d'Eté 48
Turmalina 52	Halte lá! 48
Slava 52	

PREMIO EDITH
Distancia 1800 metros

Fantoche 58 kilos	Floreal 50
Jachalera 55	Cupalén 50
Octavio 55	Malona 48
Carnot II 53	La Choza 46
Tucumán 51	The Whip 46
Charmincito 51	Trabuco 46

PREMIO EGIPCIA
Distancia 1200 metros

Mont III 62 kilos	Paco 54
Battaglia 61	Messidor 53
O'Farrell 60	Espolín II 52
Cartujano 60	Nevado 51
Sotreta 58	Cuchillito 48
Cárcano 57	Pessist 48
Ducal 57	Engañoso 48

PREMIO EGOISTA
Distancia 1300 metros

Gral. Godly 58 k.	Dairy Black 54
Deseo 56	Vicentina 54
Songuita 56	Vizcacha 54
Eléctrico 56	Mejicana 54
Hojeador 56	La France II 54
Tegardea 56	Irenita 54
Méme 56	

PREMIO ELECTRICA
Distancia 1800 metros

Avispero 59 k	Carmucha 52
Salem 57	Ofensor II 51
Tornasol 56	Luchador 50
Memorial 55	Effusión 48
Malicioso 54	Doña Blanca 48
Lord Nelson 54	Mendigo 48
Don Paul 53	

Calendario Hípico

MES DE ABRIL

11—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del 16 de abril y en todas las pruebas ordinarias de la reunión del 22 de abril.
13—Reunión hípica.
15—Ratificación de los clásicos Santiago Luro, domingo 23 de abril.
19—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de abril.
20—Reunión hípica.
22—Ratificación de los clásicos Miguel Cané y América. Apertura de cartas para la reunión del domingo 30 de abril.
Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 27 de abril.
23—Premios Santiago Luro y Gilberto Lerena.
25—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias del 30 de abril.
26—Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de mayo.
27—Reunión hípica.
29—Ratificación del clásico La Madrid.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.
Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 4 de mayo.
30—Premios Miguel Cané y América.

Lusitano

El hermano entero de Baratieri ha vuelto a ser anotado y hará su reaparición el domingo próximo en la prueba del desquite.

Dada la forma en que se conduce en los trabajos a que es sometido el hijo de Porteño, creemos que si no extraña la rentrée hará buena carrera, pues cuenta con ejercicios muy buenos y por demas sugestivos.

Recomendamos no descuidar al pensionista del stud Amianto, por las causas dichas más arriba.

Unionero

Listo lo tiene Repúblico Pérez al hijo de Ají y ya está anotado.

Dado lo bien que en los trabajos se viene desempeñando muchas esperanzas tiene cifradas Repúblico en que su pupilo saldrá victorioso y se apresta el hombre a tragar en forma.

VARIAS

Falerna—

La hija de Diamond Jubilee, que después de haber disputado dos carreras, correspondiéndole en ambas terminar segunda, pudo ayer con gran facilidad obtener su primer victoria, procede del haras Las Ortigas y en las ventas del año pasado fué adquirida enu 21000 pesos por el stud Patricio cuyos colores defendió ayer.

Kurri—

Este hijo de Polar Star, que hacía su debut y que logró imponerse por media cabeza, nació en el haras Ojo de Agua y fué comprado en 13.500 pesos por el stud Provincial.

Kurri es propio hermano de Trabuco.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Lauro de . Santos, de Estro; Pedro Zanzottera, de Falerna; Martín González, de Kurri; Telmo Miguez, de Matchbox; Pedro P. Carabajal, de Entretenido; Aparicio Aquino, de Wild Rose y Last Reason; Alejandro Orezzoli, de Floripar.

Entretenido—

Nuestro favorito del clásico Lavall que con tanta facilidad se adjudicó dicho triunfo, ha ganado 12.400 pesos y dos carreras de las cuatro que ha disputado.

El hijo de ElChacho reaparecerá el 23 del corriente, en el premio Santiago Luro, de 1200 metros, para productos.

La venta—

Entre ganador y place en la reunion de ayer se vendieron 406.924 boleto

Siete Bravo—

Al disputar la última carrera se mancó de gravedad este hijo de Ovación.

Rosario—

En el premio Diamond Jubilee, 1200 metros, que se correrá el domingo próximo en el Rosario han conservado su inscripción los siguientes productos:

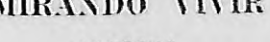
Sandpiper, Victoire, Lady Glightly, Gerundis, Hearty, Chacha II, Tipo Raro, Labrador, Peruco, Horney, San Carlos, San Vicente, Locuela, Susana, Galilea, Costa Brava, Brigada, Atacama, Hidalgo, Himil Thusum y Stamboul.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

La buenaventura

Graciosa gitana
de los rizos crespos,
de los labios rojos, de los dientes blancos,
de los ojos negros,
que vas siempre sola
cruzando las calles,
sonriendo alegre, cual si no supieras
lo que son pesares,
y de cuando en cuando,
con zalamería,
preguntas con tono de dulce misterio:
"¿Quies" que te la diga?"
Si alguno a tu ruego
grosero contesta,
el odio africano se asoma a tus ojos,
que relampaguean,
y en linda boca,
que besos reclama,
su sonrisa pierde, y extraños insultos,
contraída, lanza.
Mas rápidamente
se calman tus furias,
y pronto se escucha tu acento, que tiene
misterio y dulzura.
Me has interesado,
gitana graciosa
que incesantemente calles y paseos
cruzas siempre sola,
Párate un momento,
dame tu manita
y oye de un poeta la buenaventura;
ven que te la diga.
Huye de la corte,
llena de peligros;
cual las golondrinas, ya tienes costumbre
de cambiar de nido.
Vuela sin descanso,
tu libertad guarda,
que aquí, por hermosa, quedarías presa
tras rejas doradas.
Y el alma que ansía
ser independiente,
todas las pasiones, por dulces que sean,
producen la muerte.
. . . .
No pongas, gitana,
mis frases en duda.
¡También los poetas decimos a veces
la buenaventura!

Celso Lucio.



MIRANDO VIVIR

ALBERDI

Se festeja el centenario del nacimiento de Alberdi. En general, las efemérides no significan nada. La historia no tiene estaciones. La humanidad no está sujeta a retornos. La curva que describe nuestra especie no se cierra sobre sí misma. Es una rama parabólica que se abre hacia el infinito. Quizá no sea el progreso más que una consoladora ilusión; pero estamos seguros de la inagotable variedad del porvenir. Quizá no nos traiga nuestro viaje cosas mejores; pero nos traerá cosas nuevas. Todos los desastres son posibles, menos el de la repetición, y si hay motivos sobrados de dolor, no los puede haber de tedio. Sólo le está permitido aburrirse al que carece de sentidos y de inteligencia. El capital que más rinde es el de la curiosidad. Y por esto, y doblemente en tiempos de rapidísimas transformaciones sociales, son nuestros intereses, nuestros anhelos y nuestra filosofía extraños casi en absoluto a los de nuestros no muy remotos antepasados. El hijo comienza hoy a considerar a su padre como un objeto arqueológico. Fuera de un círculo de eruditos, ¿quién se formara de la América de 1800 una imagen que no sea absurda? Los centenarios son fiestas pueriles. Y luego ¿por qué tantas prerrogativas para el número 100? ¿Por qué esa cruel indiferencia hacia el 99 o el 101? 100 es un número redondo, pero 101 es un número primo, lo cual parece más aristocrático. En el caso de Alberdi, no obstante, son tolerables las supersticiones aritméticas, si sirven de pretexto para acordarnos de un hombre superior, injustamente tratado antes y después de su muerte.

Ante todo, comprendemos a Alberdi. Alberdi no ha envejecido. Enterrado desde hace mucho años, es un adolescente si se le compara por ejemplo con el general Roca. Alberdi, como sus congéneres en el talento, no padeció la desgracia de las mayorías, que consiste en permanecer a su época. Se adelantó lo suficiente para ser comprendido durante un largo periodo, y acaso le comprendamos cada vez más, a medida que nos olvidemos de sus mediocres contemporáneos... Su centenario no es tal centenario. Alberdi merece que se hable de él: es todavía una actualidad.

Entre las naciones que se ocupan ahora de Alberdi, el Paraguay figura con gratitud. Ha levantado una suscripción para asociarse a los festejos del modo más ostensible que le permitan sus modestos recursos. Pienso que Alberdi condenó la guerra del 65 no por amor al Paraguay, sino por amor a la lógica, lo cual es preferible. El noble escritor no evitó la catástrofe. El Paraguay fué exterminado. La insuperable imbecilidad del tirano López precipitó los acontecimientos. Este mariscal de cartón arreaba consigo todo su ejército, todo su pueblo, hasta las mujeres, rebaño compacto que hacía fusilar concienzudamente en todas las batallas. Los paraguayos, libres del hipnotismo de López, y abandonados a sí propios, haciendo guerrillas como los españoles en 1808 y los boers noventa años después, habría fatigado y despedido al invasor ,que no valía lo que ellos.

Alberdi, que no consiguió nada en provecho del Paraguay, consiguió sí que la Argentina le aborreciera. Con su platonismo incorruptible, era un insigne desbaratador de negocios. ¡Qué odio no le tendrían los mercachifles enriquecidos por la matanza, los políticos del candillaje y los oradores del lugar común! Espanta sospechar el efecto que habrá producido "El crimen de la guerra", catecismo antimilitarista, en un país cuyas provincias se dedicaban a devorarse unas a otras. En aquel medio frenéticamente material, el austero crítico era intolerable; fué eliminado, y eliminado a medias continúa. Su patria le elogia a regañadientes. Hay en Alberdi algo antipático siempre a los argentinos. Alberdi, revolucionario aun para la América actual, es más revolucionario, más extranjero que en ninguna parte en la Argentina, de la cual fué el único filósofo y estoy por decir el único gran entendimiento. Es que no era criollo. Era una inteligencia universal, cotizable en todos los mercados de cultura del mundo. No había en su país atmósfera respirable para él. Su impopularidad no vino de la índole de sus ideas, sino sencillamente de haber tenido ideas. Y Alberdi fué a morir tranquilo adonde eso no es un crimen.

Rafael Barret.

1906.

Las iniciales del Misal

CINE

¡Oh, noche de aburrimiento,
de desaliento
profundo! Noche de hastío.

Y aquel vagar por el frío
de las calles, sin dinero,
bajo el sutil aguacero...

Después, el cine caliente
del suburbio aquella vista
del pobre Chopín, artista,
el público indiferente,
los valses, la tarantela,
las largas noches en vela,
y aquella suave bondad
que me nacía,
mientras en la obscuridad
toda la orquesta gemía!

B. Fernández Moreno.

CICUT NARES...

Los hombres son *cual naves que pasan en la noche...*
¡Adónde van, adónde?
¡Qué negro está en redor
el mar! Chocan las olas con el casco y producen
un plañido monótono... Hace frío; los astros
se recatan; el viento, su látigo implacable
chasquea entre las sombras.
El pobre nauta tiembla de miedo...; las heladas
garras de un gran enigma su corazón oprimen.
Sus esperanzas gimen
solas y abandonadas,
uniendo a los plañidos del agua su reproche.
¡En redor cuántas cosas hostiles e ignoradas!
Los hombres son *cual naves que pasan en la noche...*

Pero, de pronto el nauta mira al cielo: ¿es de un astro
ese rayito pálido que desgarró la nube?
Fué la visión tan breve... Mas un sutil instinto,
un no sé qué, en lo hondo del conturbado espíritu,
le dice: "No estás solo; la noche es un engaño.
Dios hizo las tinieblas para obligar al triste
a que cierre los ojos y mire en su interior
la verdad escondida.
Si los ojos abiertos son para ver la vida,
¡con los ojos cerrados es como ve el amor!
La rosa del arcano tiene invisible broche;
pero tenaz perfume, que denuncia el camino..."

Los hombres son *cual naves que pasan en la noche;*
¡mas en el alma llevan un timonel divino!

Amado Nervo.

Football, aviacion y otros deportes

LOS ENCUENTROS DEL CAMPEONATO

COLUMBIAN v. SAN ISIDRO

El As de Copas volvió a pasar ayer una tarde perra, no porque tuviese que desplegar toda su actividad para inventar algo con que fastidiar a Gimnasia y Esgrima, sino porque la pata de Can, el ex miembro del consejo, se mostró cómo la taba cuando se encapricha y cae de un lado que no es el de la suerte.

Se produjo la primer derrota de los santos sin que hubiese de donde "agarrarse" para discutir la legalidad del triunfo.

Retar al referee no era posible porque Gil no es ídem y no las va con polémicas en la secretaría. Resucitar al descuartizado para asustar a los columbianos no había caso...

En fin no hubo más remedio que tragar saliva y maldecir la pera de Marini...

Sin embargo, el As de Copas no fué el único en pasar una mala tarde; también el Cuenta Gotas y Bruno, no quedaron del todo muy contentos.

Este último por ciertos grititos remedando el balido de un animal con el que se suele simbolizar el cambio de color de la camiseta (lápiz azul). Además de la vez cuando se oía: ¡72!, ¡72!, no sabemos porqué...

Wilson estuvo hecho un Bergalli en el arco, lo que ya es suficiente para ponderar su actuación.

Los de la camiseta blanca con iniciales bordadas, los futuros campeones, (según ellos) regresaron muy ufanos, no sin antes decir Bruno algo respecto a las comisiones de señoritas.

QUILMES v. G. y ESGRIMA DE LA PLATA

Una temprana contrariedad sufrieron los platenses. Los yonis de Quilmes — yonis a medias — les metieron 1 goal que no pudieron sacarlo de encima.

Inútiles fueron los esfuerzos, patadas, golpes y etc., que pusieron en práctica. Los quilmeños, una vez que consiguieron ventaja, cualquier día se iban a dejar pasar la pelota.

Entretanto, el público mirón, que se había dividido en dos bandos — uno para cada uno — ubicados los platenses en la tribuna y los locales sobre el alambrado, se decían lindezas entre sí para apoyar a sus favoritos que pateaban de lo lindo, en el field.

Raggi debió abandonar el juego, treinta minutos antes de finalizar el encuentro.

De la estación de Quilmes partió poco después un tren llevando un montón de doloridos, moralmente, con destino a La Plata.

Hoase estaba hécho "una velocidad" como decía Chicho, encantado con las proezas del rubio winger. Jhon Brown en el halftime conferenció con sus protegidos dándoles saludables consejos y Rúa que marcó el goal a los 37 minutos fué felicitado con unos pelliscos.

Los mensanas platenses habían anunciado a Conti, pero Conti no jugó. En esta semana cuentan los paltenses terminar las gestiones que se llevan a cabo para incluir a Conti en el centro de la línea delantera, pues ya se han llegado a convencer de que Morgan no actuará en sus filas. Y a falta de Morgan irá Conti para reemplazar al perista ex centre forward del Burzaco. Como los platenses no conocían que Conti tuviera condiciones hicieron un, tardío descubrimiento y a causa de ese tardío descubrimiento Conti no pudo jugar ayer. Pero Conti muy satisfecho de llenar el vacío que dejó Morgan, actuará posiblemente en el primer partido. Y Conti podrá pensar filosóficamente que fué necesario que otro club de primera de esta capital le diese puesto en sus filas para que sus convecinos advirtieran que él podía actuar. Y ahondando más su sreflexiones no podía dejar de estar sumamente agradecido a Morgan, pues si éste no hubiera sido perista él no hubiera sido su reemplazante en el team de los mensanas platenses.

¡Cosas del football!

Mañana reproduciremos las impresiones de Chicho sobre el triunfo de Quilmes.

ESTUDIANTIL PORTEÑO v. TIGRE

Robers, trabajando de hombre pesado en su cuadro, estuvo ayer bien. Se desempeñó con acierto e intervino en la mayoría de los casos eficazmente. Los chicos del Estudiantil la gozaban a más no poder, pero falta saber si el que ayer resultó un formidable back frente a la del Tigre, — que están desmintiendo cada vez más su nombre, — sería lo mismo encontrándose ante un cuadro regular.

Los hermanos Pisa también se desempeñaron con acierto, pero lástima que no se entendían con Comaschi. ¿Hablarán distinto idioma?

Costas, estuvo hecho un desastre.

Chingó en infinidad de ocasiones, pateó desviado cuantas veces se posesionó de la pelota, pero el hombre ha prometido enmendarse y ser el de otros tiempos.

Es de desear que así ocurra para evitar que sus compañeros se pongan nerviosos como ocurrió ayer.

La línea media, — Matozzi, Romero y Basurto, — estuvo regular. Trabajó mucho y con buen resultado.

Martini y Bernasconi fueron los hombres peligrosos de Tigre, pero sus esfuerzos resultaron en parte inútiles porque los vigilaban mucho. Tengan paciencia.

El resto del cuadro, en conjunto, flojo. Lo prueba el secre que con un cuadro como Estudiantil Porteño perdió por 4 a 1.

Calzetta, no jugó mal pero dejó colar 4 veces la pelota. ¡Qué malas costumbres!, decía un ex fiscalizador.

Cariés estuvo bien. Sin embargo, el único tiro bien dirigido en el que pudo lucirse, no lo hizo y dió puerta franca a la ball que le mandó Martini.

El referee Oury, no sabemos qué decir de él. ¿Diremos que jugó pésimamente? No, tal vez se enoje. ¿Que lo hizo bien? Nos tomarán el pelo.

Lo elogiaremos. Diremos que jugó mal. Nada más.

GIMNASIA Y ESGRIMA v. ATLANTA

Ayer los muchachos del parque capitaneados por Bolinches, jugaron su primer partido de la temporada.

Jugaron y perdieron, por lo menos que se puede perder, un sólo goal y éste convertido a último momento por Hiller.

Los atlantenses jugaron bien, pero con "jetta" poseen un equipo que va a causar más ed un disgusto.

Molfino y Hiller fueron los causantes de la derrota.

Cheves los puso en más de un apuro a los "mensanas" y él fué el que anotó el único goal para su team, de un tiro largo que Sagastume no alcanzó a detener. ¡El petizo vale y promete más!, decía uno en la tribuna.

Parte del público deseaba el triunfo de Atlanta y a la verdad que éstos lo merecían, pues trabajaron con una fe digna de sus adversarios.

De salida los locales se anotaron el primer goal y este primer contraste hizo que Botta y Cheves multiplicasen sus esfuerzos.

Gimnasia se vió asediado por su rival en el primer período. Cheves marcó el goal del empate y Molfino se acordaba del soneto que le han dedicado a su balija. Hiller se hacía mala sangre con Denecini, que no lo dejaba mover y Bourdieu de cuando en cuando hacía algunas escapadas, aprovechando los oportunos pases del centre forward local. Busso se reveló como un excelente half back y Valentini, Lessa y Raffin confirman sus condiciones. Sin embargo, Gimansia consiguió desbaratar los continuos ataques de los temibles visitantes.

En el segundo tiempo se impuso el training. Los de Atlanta sacaron la lengua y los de Gimnasia se empezaron a imponer. Sin embargo, a pesar de varios corners, los mensanas no tuvieron éxito. El juego se hizo entusiasta, pero no hubo golpes ni infracciones que empañaran el brillo del match. Esto es un buen detalle que es digno de observarse ahora que está de moda cuidar el detalle. Pedacci volvió a tener trabajo con el ala derecha contraria y Valenciani lo ponía en apuros a Bertani que como sus compañeros actuó muy bien.

Hiller se destapó cuando faltaban escasos minutos para la terminación del match y acreditó el triunfo a su cuadro. Profuno gritó goal y el público aplaudió calurosamente.

RACING v. SAN LORENZO DE ALMAGRO

Los neófitos de Carbone, según se decía el sábado, no fueron ayer a un match, fueron a hacer achdemia que les sirviera de práctica de entrenamiento para los matches del campeonato. Nosotros somos así, decía Hospital, refiriéndose a Perinetti, mientras hacía un gesto vehemente con el puño de la mano derecha.

Los discípulos de Scaramuccio fueron cariacontecidos al match. Tenían el opaco presentimiento, como diría Molinari, de que iban a perder, pues les parecía que podían tener motivos un tanto suficientes para presumir que "el hado les sería adverso", según otra frasecita de otro de los poetas de la localidad. Y el destino (algunos laman destino a cualquier cosa) se encargó de confirmar sus fatídicos temores con el riguroso desplante de las cosas terriblemente rotundas. Y Racing se la dió seca a San Lorenzo por cuatro a cero. ¡Qué biaba!, decía anoche un poco desilusionado el más pibe de los Coll. ¡Paciencia! Ahora recién nos damos cuenta que Racing ganó el campeonato en la pasada temporada.

En el match de ayer se distinguió Campos que hizo todo lo posible por amenguar la derrota de su equipo.

Marcovecchio jugó solamente treinta minutos del primer período y Viazzi se anotó con unos tiritos bastantes respetables. Y eso que actuó de half.

Coll suma desde ayer ocho goals en su habea. No importa. Desde el domingo próximo empezarán a rehabilitarse.

PORTEÑO v. ESTUDIANTES

Este match oficial que al final de cuentas se jugó con carácter de amistoso ofrece algunos comentarios interesantes para nuestros lectores.

Con verdadera simpatía el público recibió la reaparición de Max Susán, el hermano de Pepe Veleta.

Algunos creyeron que el excelente jugador de otras épocas no volvería más a los fields, pero frente al Porteño y después de una larga relache que le ha servido para ponerlo de gran volumen y abundante de carnes, Maximiliano como cariñosamente le llamaron los aficionados, sintió deseos de entrar en servicio activo. Sentía nostalgia por su club al cual le prestó su concurso en épocas que nadie olvidará, extrañaba nuestros elogios y críticas y se decidió a retornar.

La reaparición de Max, ha sido recibida con cariño. Sin entrenamiento y con unos cuantos kilos encima se floreó e hizo de las suyas. No se ha olvidado de los taponazos que constituyeron el terror dos guardavallas (como dicen los brasileros).

Hizo unas cuantas gambetas y se enojó algunas veces por las chambonadas del pibe Paulowsky. Dice un refrán: el zorro pierde el pelo, pero no las mañas, que nosotros se lo aplicamos a Máximo diciendo: que ha perdida la agilidad de otras épocas pero que no se ha olvidado de lo que se necesita para ser un buen jugador.

Más entrenado, resultará más eficaz que algunos de esos pataduras que a veces se presentan en la primera de Estudiantes.

No hacemos alusión a Maiztegui y de la Barrera.

Otra novedad del match la constituyó el asunto del referee que no llegó al field y que comentamos más arriba. Pepe Veleta no sabe nada de este asunto. Todavía va a resultar que el culpable es Chicho.

¡Cómo anda la justicai en la tierra! Los muchachos del Porteño no jugaron como otras veces. Hay algunas excepciones en este concepto: Rithner, Izaguirre, Schweizer (debutante en el centro de la línea delantera) y Ayala, que se destacaron.

Los otros regular no más.

LOS REFEREES DE AYER

E. Almeida Guzmán (Gimnasia y Esgrima v. Atlanta)—

Jugó bien don Almeida y supo atender el juego con su acostumbrada movilidad. No tuvo que hacerse mala sangre, pero debió sudar. La suerte que en Gimnasia hay excelentes baños. Los dos linesman fueorn dos medios batatas; sin embargo, no hicieron más de cuatro macanas cada uno.

J. Barbera (Belgrano-Boca Juniors)—

Por nuestros poderosos medios de información, sabíamos que Barbera estaba designado para el match Estudiantes-Porteño. Así pues, no fué poca nuestra sorpresa al verlo llegar como espectador a Belgrano, y actuar más tarde como referee amistoso del match contra Boca.

Bueno; aparte de lo sugerente que es todo eso, Barbera estuvo así... así... Más bien regular que bien. Watson Hutton tuvo que darle una lección sobre los hands, con motivo de una inbas de Barbera, por un halfback del fracción cometida en las propias barBoca, dentro del área penal, y otra explicación sobre el offside, aclaratoria a una posicion que Barbera penó sin causa alguna y que salvó un goal seguro contra el Boca.

C. Gardy (Argentino de Quilmes v. Bánfield)—

Fué un tigre. Dirigió con la certeza con que sabe hacerlo siempre. Tiene algo gastado el pito: será por el mucho uso. Que le dé un descanso y lo dejará en condiciones de librar buenas batallas. A las ninfas que presenciaban el match no les agradó mucho eso de que un referee se presente con el pito averiado. En su imaginación de niñas, no conciben un referee que no tenga un buen pito. A repararlo, Gardy, para dejar contentas a las ninfas.

Ayer hizo un buen match. Quedaron ambos contendores contentos con su actuación. Es menester mencionarlo. Los buenos encontrarán siempre nuestro aplauso.

Sin embargo, le rebajaremos un punto, por lo del pito gastado.

Clasificación, 9.

F. Larruy (Porteño v. estudiantes)—

El referee designado para tocar el pito en este match, no se presentó a cumplir su misión. Algunos atribuyen esta ausencia al hecho de haberse equivocado el referee al tomar un tranvía, y en vez de marchar a Golf se fué por otro rumbo. Como el público es demasiado suspicaz, atribuyó la ausencia a una manganeta de Pepe Veleta, quien no desperdicia oportunidad para hacer todo el bien posible a su club.

Nosotros, menos suspicaces y como buenos conocedores de Pepe Veleta, sólo queremos pensar que lo que motivó la ausencia del referee fué el deseo de que Estudiantes no perdiera los porotitos del match por no tener cuadro.

Este estado de cosas hizo que Larruy, que antes actuó en la intermedia, tuviera recargo de servicio. El hombre, como buen novicio, hizo algunas macanas. Una de ellas, la de terminar el primer período un cuarto de hor aantes, pero el erro quedó eparado de inmediato por la reclamación de los que oficiaban con la bandeita. El error es disculpable, mucho más si se recuerda que un referee de tanto cartel como Alfano, en una ocasión terminó un match cinco minutos después de la hora, a pesar de la protesta de los jugadores y del público. Como se ve, el error de Larruy es una cuestión que vale sólo diez minutos.

Por lo demás, se comportó con mucho acierto y si cometió algunos errores no fueron éstos iguales a los que nos tienen habituados algunos referees llamados de primera.

En resumen, una actuación discreta y tres horas de corridas y pitadas.

Puede estar satisfecho el debutante.

E. Rolón (Platense v. Estudiantes de La Plata)—

Ayer ocurrieron muchas cositas durante el match en La Plata.

Cuando este referee se vió obligado a castigar las jugadas bruscas y los hands, que es lo que más se vió en el transcurso del juego, una sarta de imprudentes que nunca faltan en estos partidos, silbó a dicho árbitros, dando con ello una nota verdaderamente poco grata.

Rolón actuó perfectamente bien, y todavía demasiado tolerante, pues algunos jugadores merecieron haber salido del field; sin embargo, en este sentido esa tolerancia no le fué agradecida.

Los linesmen, partidistas por cierto, no estuvieron acertaodos y no contribuyeron a secundar al árbitro.

Muy bien por Rolón.

¡Calzó!...

Ayer, en la tribuna de Independiente se oyó un chiste, un tanto fúnebre si se quiere, pero espontáneo.

Muchos partidarios de Tigre, — como 5, — a raíz de una buena jugada del guardavalla de su team favorito gritaban con entusiasmo: ¡ese Calzetta vale lo que pesa! ¡bien Calzetta!

Siguió el juego y momentos después J. Pisa, — Pisita, — como lo llaman sus amigos de Estudiantil marcó el primer goal para su bando y un partidario del cuadro triunfante tomó la revancha.

—Han visto. Tanto y tanto gritaron Calzetta que el goal calzó...

Jockey Club

El martes a las 5.45, se efectuará en la sala de armas una academia de esgrima y box, en honor de la delegación norteamericana al congreso financiero Panamericano, con el concurso de los profesores y aficionados de esgrima del Jockey Club, Club de Gimnasia y Esgrima y Boxing Club.

El trofeo de Turismo

LA GRAN PRUEBA MOTOCICLISTA DE AYER

Triunfo de Bernasconi

La tiranía del espacio nos impide dar todos los detalles de la gran prueba del Trofeo de Turismo organizada por el Club Motociclista Nacional y realizado ayer con excelente resultado. Nos permitiremos solamente felicitar a todos los competidores y dar los resultados generales que son los siguientes:

Primero, Arnoldo Bernasconi, del Club Motociclista Nacional, con motocicleta Harley Davidson, de 7 H. P., dos cilindros, trasmisión a cadena, en 5 horas, 33 ms., 30 s. o sea a razón de 63.690 metros por hora.

Llegó al control final a las 12.13 y 30 segundos.

Segundo, Carlos Santiago, del Club Motociclista Nacional, con motocicleta Indian de 7 H. P., dos cilindros, trasmisión a cadena, en 5 h. 39 m.

Tercero, Juan Hourdebaigt, del Club Motociclista Nacional, con motocicleta Indian de 7 Id, dos cilindros, trasmisión a cadena, en 5 horas, 57 ms.

Cuarto, Roque Siconolfi, del Club Motociclista Nacional, con motocicleta Harley Davidson de 7 H. P., trasmisión a cadena, dos cilindros, en 5 h. 57 ms. 30 s.

Quinto, Angel Traverso, del Club Motociclista Nacional, con motocicletas Harley Davidson de 7 H. P., dos cilindros, trasmisión a cadena, en 6 h. 9 m.

Sexto, Clifford B. Hillman, del Club Motociclista Nacional, con motocicleta Indian de 7 H. P., trasmisión a cadena, dos cilindros, en 6 h. 19 m. 30 s.

Séptimo, Ventura Avado, del Club Motociclista Nacional, con motocicleta Peugeot de 3 1|2 H. P., un cilindro, trasmisión a correa, en 7 h. 31 m.

Correo

Agradecemos el envío de los carnets que hemos recibido de los siguientes clubs: Gimnasia y Esgrima, Belgrano, Estudiantil Porteño y Bánfield.

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones — Fundada en 1901 — Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.

2.o Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio vencido e informe del síndico.

3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.

4.o Elección de síndico y síndico suplente.

5.o Elección del tribunal arbitral.

6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916— Juan B. Giudice, presidente — Alfredo Boriasca, secretario.

N.o 1386-v.-10 Ab.

REMATES

FERNANDO HONSSAY

JUDICIAL—Casa y un terreno en Olivos, concurso Francisco Casas. Casa en Avenida Maipú entre Constitución y Porvenir; mide 8 m. 70 por 36 m. 15 por un lado, 35 m. 31 por otro y 8 m. 66 de contrafrente. Local, dos piezas y caballeriza. Base $ 3.096 m|n. Terreno, lote 6 manzana H, calle Borges entre III y IV, mide 8 m. 66 por 34 m. 64 de fondo. Sin Base.

El Sábado 15 de Abril a la 1 p. m., en mis oficinas Lavalle 1378. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

N.o 1434 v. 15 abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Diamante, distrito Isletas, con superficie 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas. — Préstamo No. Ho. 103|13544, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 26.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día **martes diez y ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, un campo ubicado en el departamento Diamante, distrito Isletas, próximo a la estación Ramírez de los ferrocarriles de Entre ríos, con sus poblaciones, alambrados y cuanto más exista clavado y plantado, el cual lo forman tres fracciones unidas que, tienen en conjunto una superficie total de 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas; lindando: al norte, con herederos de Chaparro y Luis Miérez; al sur, con don Felipe Alvarez y Alvarez; al este, con doña Julia N. de Viñas y al oeste, con don Guillermo Mayer.

Base de venta, $ 33.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 26.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 25.321 con 765 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exgidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujecion a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 4 de abril de 1916.

1423-v. 18-ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal Santiago del Estero

Campo en el departamento Salavina, con superficie de 10.500 hectáreas. Préstamo N.o H.o 58|10795, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 60.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día **jueves trece de abril de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana**, un campo con todo lo edificado, clavado y plantado, denominado Laguna de Chañar Esquina, ubicado en el departamento Salavina, compuesto de una superficie de 10.500 hectáreas; lindando: al norte, con Domingo Funes; al sur, con Rafael Blanco; al este, con el fisco, y al oeste, con el río Dulce. La referida propiedad se halla a 78 kilómetros de la estación Ceres F.C.C.A.

Base de venta, $ 70.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.932 con 268 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. **Los títulos pueden ser examinados** en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de marzo de 1916.

N.o 1408 v.-13-abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Seis chacras y un chalet en la ciudad de La Plata.

Préstamo N.o H.o 860|4351.— serie C. H. A. 6 o|o de $ 100.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529 el día Miércoles doce de Abril de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde, los siguientes inmuebles con todo lo edificado y adherido al suelo, situados en la misma ciudad; a saber: Primero. La chacra N.o 86 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 4 de la sección A.; al N. O. la chacra 87; al S. O. parte de la 76 y al S. E. la 85. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Segundo.** La chacra N.o 87 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 88; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 86. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Tercero.** La chacra N.o 88 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 89; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 87. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Cuarto.** La chacra N.o 5 de la sección A., compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al N. E. con las chacras 16 y 17; al N. O. la chacra 6; al S. E. la chacra 4, todas de la sección A. y al S. O. las chacras 87 y 88 de la sección B.; todas calles en medio.—**Quinto.** La chacra N.o 89 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con la chacra 6 de la sección A.; al N. O. la 90; al S. O. la 78 y al S. E. la 88. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Sexto.** La chacra N.o 4 de la sección A., compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al S. O. con las chacras 85 y 86 de la sección B.; al S. E. la chacra 3; al N. O. la 5 y al N. E. las chacras 14 y 15. Estas tres últimas de la sección A. y todas calles en medio.—**Séptimo.** Un terreno con todo lo en él edificado, formado por los lotes números 1 y 2 y por parte del lote 5 de la manzana L., sección cuarta del plano general, compuesto de 1.400 metros cuadrados; lindando al S. E. la calle 49; al S. O. la calle 12; al N. O. el lote 3 y parte del 6 y al N. E. el resto del lote 5; todos de su manzana.

Base de venta $ 122.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 100.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 92.903 con 985 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de Marzo de 1916.

N.o 1403 v. 12 abril

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

TRES FRACCIONES DE CAMPO en el departamento Marcos Juárez, con superficie de 1575 hectáreas y 69 áreas. Préstamo N.o H.o 244|12565, serie C. H. A. 6 o|o de $ 120.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día **lunes diez de Abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde**, tres lotes de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicados a una distancia de 5202 mts. al Sur de la estación San Marcos (F. C. C. A.), pedanía Espinillos, departamento Marcos Juárez, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber: El primero compuesto de una superficie de 1237 hectáreas, 3 áreas y 16 centiáreas, formadas por los lotes 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 del plano levantado por el agrimensor don Agustín J. Villarruel; siendo sus límites al Norte de la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy de Benvenuto hermanos; al Sur, el Río Tercero; al Este, el lote núm. 7 de don Ramón Roldán y los lotes 5, 4, 3 y 2 del mismo plano; en el frente Norte tiene este terreno 6019,20 mts. y la línea Sur es irregular por lindar con el Río Tercero, lindando por el Oeste con el mismo río. El segundo designado en el plano del señor Villarroel con el núm. 7 se compone de 1300 matros 5 centímetros de frente al Norte por igual fondo, equivalentes a 100 cuadras cuadradas que hacen 160 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte con la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy Benvenuto hermanos; al Sur con el lote 8; al Este, el lote 6, y al Oeste, el lote 14; todos del mismo plano. Este terreno empieza a los 1300 metros de la línea NE. del campo designado con el núm. 65. La tercera y última fracción que figura en el mismo plano con el núm. 3, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Este por igual fondo, o sean 100 cuadras cuadradas equivalentes a 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte, con el lote 4; al Sur, con el lote 2; al Este, con el doctor Pedro Alcácer y al Oeste, el lote 10 del plano referido. Las tres fracciones deslindadas forman una superficie total de 1575 hectáreas y 60 áreas.

Base de venta, $ 139.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de 120.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 113.004 con 536 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, Capital Federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Marzo de 1916.

N.o 1393 v. 10 abril